

TOBIASZ JANIKOWSKI

Rozprawa doktorska:

Die blutende Grenze. Literatur und Publizistik zur oberschlesischen Teilung (1922)

Promotor: Prof. Dr. Hermann Korte

Recenzenci: Prof. Dr. Peter Gendolla, Prof. Dr. Hermann Korte

Miejsce i rok obrony: Uniwersytet w Siegen (Niemcy), 2013.

Stopień naukowy: doktor

Stanowisko: asystent

Katedra: Katedra Historii i Kultury Krajów Niemieckiego Obszaru Językowego

Zainteresowania naukowe:

Zjawiska kulturowe w obrębie polsko-niemieckiego pogranicza, problem tożsamości i identyfikacji zbiorowej mieszkańców obszarów wieloetnicznych, oddziaływanie interferencji kulturowej, stosunki polsko-niemieckie w latach międzywojennych, media w obliczu przemian cywilizacyjnych i społecznych.

Granty i prace badawcze:

Studia doktoranckie na Uniwersytecie w Siegen (2010-2013), realizacja projektu badawczego „Die blutende Grenze. Literatur und Publizistik zur oberschlesischen Teilung (1922)”.

Prowadzone zajęcia:

Spółczesność i literatura na niemiecko-polskim i polsko-austriackim pograniczu kulturowym, PNJN (j. niemiecki w polityce, życiu społecznym i mediach), Seminarium licencjackie, Wybrane aspekty kultury krajów niemieckiego obszaru językowego, Aspekty wielokulturowości i wieloetniczności w Niemczech i Austrii, PNJN (pisanie naukowe), Historia niemieckiego obszaru językowego do XVIII wieku, Media w Niemczech i pozostałych krajach NOJ.

Członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych:

Członek Stowarzyszenia Germanistów Polskich (SGP).

Współpraca międzynarodowa oraz międzyinstytucjonalna:

Realizacja projektów w ramach współpracy miast partnerskich Katowice-Kolonia, stała współpraca z *Verein zur Förderung der Städtepartnerschaft Köln-Kattowitz e.V.*

Nagrody:

Nagroda germanistyki Uniwersytetu w Siegen za pracę doktorską (2013),

Nagroda Uniwersytetu w Siegen dla młodych naukowców za pracę doktorską (*Studienpreis für den internationalen Nachwuchs der Universität Siegen für seine Dissertation*) (2013).

Udział w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

1. Międzynarodowa konferencja naukowa „»Poetus literarus«. Heinrich Böll zum 100. Geburtstag“ (Katowice, 19-20.10.2017 r.), odczyt pt. *Die Gerichtsverhandlung als turbulentes Familientreffen. Die Eigen- und Fremdbilder in Bölls Erzählung »Ende einer Dienstfahrt«*,
2. IV Ogólnopolska Konferencja Naukowa „Recepcja literatury niemieckojęzycznej w Niemczech, Austrii, Szwajcarii i w Polsce” (Częstochowa, 12-13.10.2017 r.), prezentacja

referatu: *Granica polsko-niemiecka w literaturze i publicystyce jako źródło imaginacji i emocjonalizacji*,

3. Konferencja naukowa „W dialogu języków i kultur” (Warszawa, 1-2.06.2017 r.), prezentacja referatu pt. »*Na śniadanie do Paryża*« *Bohaterowie i anty-bohaterowie pierwszej wojny światowej w wybranych powieściach niemieckojęzycznych lat dwudziestych i trzydziestych XX w.*,

4. "Czarownicy" (Chorzów, 18-19.04.2017 r.), referat pt. *Czy Górny Śląsk był krainą czarów? Rola baśniowości i ezoteryki w tekstach folklorystycznych oraz literaturze i publicystyce polsko-niemieckiego pogranicza*,

5. "Światy grozy" (Katowice, 7-9.04.2017 r.), odczyt pt. *Obrazy śmierci i przemocy w służbie ideologii. Konstrukcja światów grozy w niemieckojęzycznej literaturze górnośląskiego pogranicza lat 1919-1939*,

6. Międzynarodowa konferencja naukowa „Im-Puls” (O funkcji i znaczeniu chóru w dramatach i teatrze współczesnym) (Bochnia, 23-25.03.2017 r.), odczyt pt. *Chorartige Stimmen in den Dramen von Thomas Bernhard. Texte und Inszenierungen* [Imitacje głosów chóralnych w dramatach Thomasa Bernharda. Teksty i inscenizacje]

7. Prezentacja referatu podczas międzynarodowej konferencji naukowej „Kriegskindheiten und Erinnerungsarbeit”, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Zielonogórskiego, 5-7.11.2009 r.

8. Odczyt w ramach Międzynarodowej Konferencji „Eichendorff heute lesen” [Eichendorff czytany dziś], 5-7.10.2007 r., Łubowice k. Raciborza.

9. Prezentacja referatu podczas konferencji „W dialogu języków i kultur”, Lingwistyczna Szkoła Wyższa, Warszawa 15-16.01.2007 r.

10. Referat i czynny udział w konferencji „Miasto Kattowitz / Katowice jako polsko-niemiecka przestrzeń kulturowa w latach 1865-1939”, Uniwersytet Śląski, Katowice 28.09-01.10.2005 r.

Publikacje:

A. Druki zwarte (książki, monografie naukowe)

1. „Die blutende Grenze. Literatur und Publizistik zur oberschlesischen Teilung (1922)“ Logos Verlag, Berlin 2014. [436 str.]

B. Artykuły naukowe

1. „»Dir ist es egal, ob du Pole oder Deutscher bist [...]« Zur kollektiven und nationalen Identitätsbildung am Beispiel von Hans-Wolfgang Emlers Roman *Sturmglöcken über Oberschlesien*“ [W:] Silesia Nova. Vierteljahresschrift für Kultur und Geschichte, 14. Jahrgang, Heft 2/2017. [s. 63-87]

2. »Na śniadanie do Paryża« Bohaterowie i antybohaterowie pierwszej wojny światowej w publicystyce i wybranych powieściach niemieckojęzycznych lat dwudziestych i trzydziestych XX wieku. [W:] Anna Jaroch, Jan Franciszek Nosowicz (red.): „W dialogu języków i kultur“ (Tom VI.), Lingwistyczna Szkoła Wyższa, Warszawa 2017. [s. 118-133]
3. „Zwischen verzauberter Lebenswelt und traumatischer Kriegswirklichkeit – Kriegskinder in der Literatur und Publizistik Oberschlesiens in den Jahren 1939-1945“ [W:] Carsten Gansel, Paweł Zimniak (red.): „Kriegskindheiten und Erinnerungsarbeit. Zur historischen und literarischen Verarbeitung von Krieg und Vertreibung“, Erich Schmidt Verlag, Berlin 2012. [s. 205-216]
4. „Die heutige Rezeption des Almanachs *Aurora* (1929-1939)“ [W:] Grażyna Barbara Szewczyk, Renata Dampc-Jarosz (red.): „Eichendorff heute lesen“, Aisthesis Verlag, Bielefeld 2009. [s. 263-278]
5. „Działalność kulturalna tygodnika *Der Oberschlesier* w okresie agitacji przedplebiscytowej (1919-1921)“ [W:] Jacek Wiśniewski (red.): „W dialogu języków i kultur“, Lingwistyczna Szkoła Wyższa, Warszawa 2007. [s. 435-444]
6. „Rola kulturotwórcza polsko-niemieckiego tygodnika *Most*“ [W:] Grażyna Barbara Szewczyk (red.): „Katowice. Polsko-niemiecka przestrzeń kulturowa w latach 1865-1939“, Uniwersytet Śląski, Katowice 2006. [s. 100-108]

Kontakt:

Instytut Neofilologii, Wydział Filologiczny, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, ul. Studencka 5 (pokój 301), Telefon 12-662-6753, e-mail: tobiasz.janikowski@up.krakow.pl

Data aktualizacji: 2018.03.01