

Imię i nazwisko pracownika
Aleksandra Bednarowska

Rozprawa doktorska

Temat rozprawy: Motherhood in the Writings of German Women 1770-1800

Promotor: Professor Robert Bloomer (Stony Brook University, The State University of New York)

Recenzenci: Professor Nicholas Rzhevsky, Professor Mikle Ledgerwood, Professor Barbara Elling (wszyscy recenzenci ze Stony Brook University, The State University of New York)

Rok obrony: 2004 (nostryfikacja 2005)

stopień naukowy: doktor

stanowisko: adiunkt

Katedra, Zakład, Pracownia: Katedra Literatury Niemieckojęzycznej,

zainteresowania naukowe: literatura Holocaustu, twórczość niemieckojęzycznych pisarek żydowskich w Trzeciej Rzeszy, macierzyństwo w twórczości pisarek niemieckich XVIII wieku, feminizm.

prowadzone zajęcia z krótkim opisem:

Wstęp do literaturoznawstwa:

przedstawienie głównych zagadnień literaturoznawstwa, zapoznanie z podstawową terminologią z zakresu literaturoznawstwa, kształcenie umiejętności analizy dzieła literackiego

1. Literaturoznawstwo jako dyscyplina naukowa
2. Czym jest literatura?
3. Periodyzacja – podział literatury niemieckiej na epoki, prądy
4. Utwór literacki: autor, geneza, kontekst historyczny, tekst literacki a nie-literacki
5. Podstawy genealogii: kryteria podziału, rodzaje i gatunki literackie
6. Wprowadzenie do stylistyki
7. Epika – (kategorie kompozycji utworów epickich, motywy, wątki, bohater, fabuła, akcja, czas i przestrzeń, sytuacja narracyjna, styl i kompozycja)
8. Liryka – (autor i podmiot liryczny, cechy kompozycyjne i stylistyczne liryki)
9. Dramat – (akcja, postać i rodzaj bohatera, czas, przestrzeń, struktura językowa dramatu.)
10. Współczesne teorie literatury

Historia literatury niemieckojęzycznej 3 (1848-1945)

Zaznajomienie studentów z dziejami literatury niemieckojęzycznej od drugiej połowy XIX wieku, jej najwybitniejszymi osiągnięciami, wpływem literatury niemieckojęzycznej na rozwój literatury polskiej i innych literatur narodowych, kształtowanie krytycznego podejścia do tekstu literackiego. Ukazanie najważniejszych elementów procesu historycznoliterackiego w kontekście tendencji ideowych i filozoficznych, połączenie zjawisk i faktów literackich w całość obejmującą prądy literackie, konwencje artystyczne w ich współzależności i rozwoju historycznym.

1. Junges Deutschland i Biedermeier
2. Realizm poetycki
3. Naturalizm
4. Fin de siècle
5. Modernizm wiedeński
6. Ekspresjonizm, Dadaizm
7. Twórczość Else Lasker-Schüler
8. Literatura Republiki Weimarskiej
9. Twórczość Kurta Tucholskiego
10. Twórczość Bertolta Brechta i Maschy Kaléko
11. Rok 1933
12. Emigracja pisarzy
13. Literatura Żydów niemieckich
14. Powrót pisarzy emigracyjnych po 1945

Literatura Holocaustu

zapoznanie z literaturą Holocaustu oraz scharakteryzowanie wybranych utworów literackich w odniesieniu do kontekstu społecznego, kulturowego i historyczno-politycznego czasu ich powstania jak i czasu w nich opisanego.

1. Wprowadzenie. Reorganizacja życia kulturalnego i literackiego w Niemczech w 1933.
2. Sytuacja Żydów po 1933.
3. Życie kulturalne Żydów w nazistowskich Niemczech
4. Twórczość Gertrud Kolmar
5. Język propagandy: Victor Klemperer. LTI. -
6. Ucieczka z Niemiec
7. Pisarstwo na emigracji
8. Eksterminacja Żydów niemieckich
9. Literatura Holocaustu
 - Mascha Kaléko
 - Rose Ausländer
 - Paul Celan
 - Nelly Sachs

Pisarz na pograniczu i pisarstwo na pograniczu. Mascha Kaléko

zapoznanie z twórczością Maschy Kaléko oraz scharakteryzowanie wybranych utworów literackich pisarza w odniesieniu do kontekstu społecznego, kulturowego i historycznego.

1. Mascha Kaléko: ojczyzna/obczyzna Galicja - Niemcy- USA- Izrael
2. Tradycja poetek i pisarek żydowskich w Galicji i w Niemczech
3. Poezja wielkowiejska - Mascha Kaléko (Das lyrische Stenogrammheft, Kleines Lesebuch für Große)
4. Przetrawianie – Berlin 1933-1938
5. Emigracja – jak pisać o zagładzie: Hannah Arendt i Mascha Kaléko
6. Heine i Kaléko
7. Poezja milczenia
8. Izrael – kraj przodków
9. Wieczna outsiderka

Ciało w kulturze, literaturze i historii

zapoznanie z wybranymi zagadnieniami z literaturoznawstwa i kulturoznawstwa, zapoznanie z teoriami dot. ciała ludzkiego w aspekcie historycznym, kulturowym i literackim, kształcenie umiejętności krytycznej analizy dyskursu naukowego Ciało w przestrzeni społecznej.

1. Społeczny kontekst kształtowania ciała.
2. Ciało a medycyna – dyskursy medyczne
3. Ciało a wychowanie młodzieży.
4. Dyskurs o higienie.
5. Ciało a ideologia
6. Dyskurs o innym a ciało.
7. Ciało w literaturze
8. Ciało a transseksualizm

Członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych: Deutscher Germanistenverband

Udział w międzynarodowych zespołach badawczych:

2015-2017 *"Mobility, women and autofiction : study of mobility in female autobiographical fiction in German language from a gender perspective."*. Koordynator: Dolors Sabaté, Planes Universidad de Santiago de Compostela, Hiszpania. Finansowanie: Ministerio de Ciencia e Innovación. Badacz

2012-2015 *„Autobiographical Writing of German-Jewish Women."* Koordynator: Dolors Sabaté, Planes Universidad de Santiago de Compostela, Hiszpania. Finansowanie: Ministerio de Ciencia e Innovación Ref. FEM2012-31274. Badacz

2010-2012 „*German-Jewish Female Writers 1800-2000*” Koordynator: Dolors Sabaté Planes, Universidad de Santiago de Compostela, Hiszpania. Finansowanie: Ministerio de Ciencia e Innovación Ref. FEM2009-09506. Badacz

2012-2013 "*Slavic-German Encounters – History, Language, Literature and Culture*" Koordynator: Zeljko Uvanovic, University Osijek, Chorwacja. Badacz

Współorganizacja międzynarodowych konferencji:

2016 Międzynarodowa konferencja 1. INTERDISZIPLINÄRE TAGUNG des Neophilologischen Instituts, Fachbereich Germanistik der Pädagogischen Universität, Kraków, Polen und der Abteilung für deutsche Sprache und Literatur der Fakultät für Geistes- und Sozialwissenschaften der Josip-Juraj-Strossmayer-Universität Osijek, Kroatien „*Deutsch-slawische Begegnungen in der Literatur, Sprache und Kultur*“, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków

2013 Międzynarodowa konferencja 2. *interdisziplinäre Tagung des Neophilologischen Instituts, Fachbereich Germanistik „Über das Schweigen“ Das Verschwiegene – das Ungesagte – das Unsagbare*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków

2012 Międzynarodowa konferencja *Trivial und Unterhaltungsliteratur* Universidad de Sevilla

2011 Międzynarodowa konferencja *VIII International Conferencia Translation, Text and Interference* Uniwersytet Pedagogiczny, Universidad de Cordoba, Universidad de Sevilla

2011 Międzynarodowa konferencja *Text und Sprache unter neuen Perspektiven*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków

Granty i staże naukowe:

- 2016 staż naukowy Eastern Michigan University, Ypsilanti, Michigan, USA (5 miesięcy)
- 2015 grant naukowy Marbach Stipendium, Deutsches Literaturarchiv Marbach am Neckar, Niemcy (2 miesiące)
- 2014 grant naukowy Marbach Stipendium, Deutsches Literaturarchiv Marbach am Neckar, Niemcy (1 miesiąc)

Wykłady gościnne:

- 2014 Pädagogische Hochschule Freiburg (Niemcy)
- 2013 Universidad de Alcalá, Hiszpania
- 2013 Pädagogische Hochschule Freiburg Niemcy
- 2012 Beit Berl College, Izrael
- 2011 Pädagogische Hochschule Freiburg Niemcy
- 2011 Universidad de Sevilla Hiszpania
- 2010 Universidad de Santiago de Compostela Hiszpania
- 2010, Freie Universität Berlin Niemcy
- 2010, The Université libre de Bruxelles Belgia
- 2010 Pädagogische Hochschule Ludwigsburg Niemcy
- 2009, Universidad de Sevilla Hiszpania
- 2009 Freie Universität Berlin Niemcy
- 2008 Freie Universität Berlin Niemcy
- 2007 Pädagogische Hochschule Freiburg, Niemcy
- 2006 Universität Potsdam Niemcy

Wystąpienia na konferencjach naukowych:

- 2017 Międzynarodowa konferencja, *Slawisch– deutsche Begegnungen in der Literatur, Sprache und Kultur*, Uniwersytet im. Josipa Juraja Strossmayera Osijek, Chorwacja
Referat: *Verschunden sind die Städtchen, wo der Schuster Dichter war, der Uhrmacher Philosoph, der Frisör Musikant – Shtetl in Werken von Ester Singer Kreitman, Gertrud Kolmar und Brigitte Schwaiger*
- 2017 Międzynarodowa konferencja, *Umbrüche gestalten: Germanistik in bewegter Zeit*, Universidad de

- Santiago de Compostela, Hiszpania
Referat: Raumkonstellationen in der jüdischen Diaspora – Lola Landau und Mascha Kaléko
- 2017 Międzynarodowa konferencja, *Literatura a malarstwo*, Uniwersytet Warszawski, Warszawa, Polska
Referat: Sztetl jako uniwersalna przestrzeń żydowskiej biografii w poezji i malarstwie
- 2016 Międzynarodowa konferencja, *Slawisch– deutsche Begegnungen in der Literatur, Sprache und Kultur*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
Referat: Der Jüdische Kulturbund (1933-1941) und das Ostjudentum
- 2016 Międzynarodowa konferencja, *W kręgu rodziny epok dawnych - rytmy życia, rytmy codzienności „Dom – Codziennosc i Święto”*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
Referat: Święta w rodzinach żydowskich w Niemczech w latach 1933-1943
- 2016 *WGST Lecture Series at Eastern Michigan University, Ypsilanti, Michigan, USA*
Referat: German-Jewish Feminists and the Holocaust
- 2014 Międzynarodowa konferencja, *W kręgu rodziny epok dawnych. Rytmy życia. Rytmy codzienności. Kobieta i mężczyzna – dwa światy, jedna przestrzeń*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
Referat: Transgresja płci – kobieta jako mężczyzna: Józef Maria Einsmann.
- 2013 Międzynarodowa konferencja, *Autobiographisches Schreiben von Frauen 1900-1950: theoretische Ansätze und Praxis*, Universidad Alcalá, Hiszpania
Referat: *Zeugin der Entmenschlichung – Meta Samsons Kinder-und Jugendroman Spatz macht sich.*
- 2013 Międzynarodowa konferencja, *2. interdisziplinäre Tagung des Neophilologischen Instituts, Fachbereich Germanistik „Über das Schweigen“ Das Verschwiegene – das Ungesagte – das Unsagbare*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
Referat: *"Ihm ist das Schlimmste zugestoßen, was Einem im 20. Jahrhundert widerfahren konnte: er war Jude, Kommunist und Homosexueller" - über „Das Schweigen“ von Julian Strykowski.*
- 2012 Międzynarodowa konferencja, *VIII Internationaler Germanisten – Kongress*, Universidad de Sevilla, Hiszpania
Referat: *Die Welt „der neuen Frau“ - Mascha Kaléko und Anda Eker.*
- 2012 Międzynarodowa konferencja, *W kręgu rodziny epok dawnych. Rytmy życia. Rytmy codzienności. Dzieciństwo*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
Referat: *Papierne Mädchen (Papierowe panny) - niemiecka pisarka Sophie von La Roche i jej program wychowania dziewcząt w drugiej połowie XVIII wieku.*
- 2011 Międzynarodowa konferencja, *VII Internationaler Germanisten – Kongress*, Universidad in Sevilla, Hiszpania
Referat: *Jurek Becker – zwischen Polen und Deutschland*
- 2011 Międzynarodowa konferencja, *Text und Sprache unter neuen Perspektiven*, Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków, Polska
Referat: *Das Motiv von Jom-Kippur in Gedichten von Mascha Kaléko, Rose Ausländer und Else Lasker-Schüler.*
- 2010 Międzynarodowa konferencja, *VI Internationaler Germanisten – Kongress*, Universidad in Sevilla, Hiszpania
Referat: *Mein schönstes Gedicht? Ich schrieb es nicht./Aus tiefsten Tiefen stieg es./Ich schwieg es. - Mascha Kaléko schweigt.*
- 2010 Międzynarodowa konferencja, *VII Kongress der spanischen Goethe Gesellschaft 1910-2010 Hundert Jahre Avantgarde*. Universidad de Santiago de Compostela, Hiszpania
Referat: *„Ich gehe hier oft, in den Spuren Lasker-Schüler, buchstäblich.“ - jüdische Schriftstellerinnen und literarische Tradition.*
- 2010 II Źródłoznawcza Konferencja Naukowa, *Listy prywatne oraz korespondencja urzędowa w badaniach historycznych (XVIII-XX w.)* Maniowy
Referat: *Korespondencja z Parnasu. Czy jeden list może zmienić historię literatury?*
- 2010 Międzynarodowa konferencja, *Collective National Identity in Poland*. Uniwersytet Pedagogiczny, Kraków
Referat: *Polishness versus Europeanness. Polish contribution to the development of European Civilization.*
- 2009 Międzynarodowa konferencja, *V Internationaler Germanisten – Kongress*, Universidad in Sevilla, Hiszpania
Referat: *Schriftstellerinnen ohne Heimat.*
- 2009 Międzynarodowa konferencja, *Current Issues In English Studies. 3rd International Conference*. Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie
Referat: *Voices from the Borderlands – Diana García When Living Was A Labor Camp.*
- 2009 Źródłoznawcza Konferencja Naukowa, *Pamiętniki, dzienniki i relacje z XVIII-XX w. jako źródła do badań historycznych*. Maniowy

- Referat: *XVIII wieczne pamiętniki członkiń wspólnoty Braci Morawskich z Pensylwanii jako źródła do badań nad historią i literaturą.*
- 2008 Międzynarodowa konferencja, *IV Internationaler Germanisten – Kongress*, Universidad in Sevilla, Hiszpania
- Referat: *So schwebte ich in meinem Niemandsland – Mascha Kaléko: Schreiben ohne Heimat.*
- 2008 Międzynarodowa konferencja *Żydzi i Polacy. Historia – kultura – edukacja.* Akademia Pedagogiczna, Kraków
- Referat: *Identity and Narrative Voice in Jurek Becker's Novel about Łódź Ghetto.*
- 2008 Międzynarodowa konferencja, *Leksyka w komunikacji językowej III Skuteczność Słowa.* Uniwersytet Gdański
- Referat: *Językowy obraz ciała i urody w reklamach prasowych polskich i amerykańskich początku XX-go wieku.,*
- 2007 Międzynarodowa konferencja, *Identidades y multiculturalidad.* Universidad in Sevilla, Hiszpania
- Referat: *Mexican-American Women Writers.*
- 2006 Międzynarodowa konferencja, *Język i literatura w dialogu.* Akademia Pedagogiczna, Kraków
- Referat: *Weibliche Subjektkonstruktion als die Andere in Therese Hubers Luise.*
- 2006 Międzynarodowa konferencja, *MESEA (The Society Of Multi-Ethnic Studies: Europe and the Americas) Conference*, University de Navarra, Pamplona, Hiszpania.
- Referat: *A German among Poles: Therese Huber and Her Letters from Lithuania.*
- 2005 Międzynarodowa konferencja, *Literatura, género y violencia.* Universidad in Sevilla, Hiszpania
- Referat: *18th century depiction of domestic violence in Therese Huber's Novel Luise.*
- 2005 Międzynarodowa konferencja, *1st International Conference on Teacher Education Teacher Education: Theory and Practice in the European Context.* Akademia Pedagogiczna, Kraków Referat: *Strategies for Reading and Teaching Life Narratives.*
- 1999 Międzynarodowa konferencja, *Global Justice/Women's Rights. The Ninth Annual Women's Studies Conference.* Southern Connecticut State University, New Haven, Connecticut, USA
- Referat: *Polish Women and Their Reproductive Rights.*
- 1996 Konferencja, *First Annual Graduate Student Conference.* University of Cincinnati, Cincinnati, Ohio, USA
- Referat: *Der fremde Freund und das fremde Ich - femininity as masquerade in Christoph Hein's Der fremde Freund.*
- 1996 Konferencja, *Third Annual Graduate Student Conference.* University of Virginia, Charlottesville, Wirginia, USA
- Referat: *Traveling Women.*
- 1995 Konferencja, *Intersections?!: Literature & History in German Studies*, University of Pennsylvania, Philadelphia, Pensylwania.
- Referat: *Der Eintritt der Frauen in die Geschichte in dem Trobadora Beatriz - Roman von Irmtraud Morgner.*
- 1994 Konferencja, *Weimar Culture - Issues of Modernity and Metropolis*, University of Arizona, Tucson, Arizona, USA
- Referat: *Intermediate Sex? Invert? Deviant? Outcast? - the Lesbian Image in Mädchen in Uniform.*
- 1994 *Graduate School Colloquium: A Forum on Eastern Europe. Creative and Critical Explorations of Current Issues*, State University of New York, Stony Brook, NY, USA
- Referat: *The Political Participation of Women in Poland - Current Issues.*

kontakt: Instytut Neofilologii, ul Studencka 5 31-116 Kraków, pokój 311, tel. 12 662-6745 e-mail: aleksandra.bednarowska(małpa)up.krakow.pl

Publikacje:

- monografie

Autorzy: Aleksandra Bednarowska, Beata Kołodziejczyk-Mróż (red.)

Tytuł: Verschwiegenes, Unsagbares, Ungesagtes sagbar machen. Der Topos des Schweigens in der Literatur. Berlin: Weidler Verlag, 2017

ISBN 978-3-89693-680-6.

251 stron.

Autorzy: Aleksandra Bednarowska, Magdalena Filar, Beata Kołodziejczyk-Mróż, Piotr Majcher. (red.)

Tytuł: Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik : Modelle und Strukturen

Berlin : Weidler, 2013

ISBN: 978-3-89693-602-8

401 stron.

- artykuły

Tytuł: Świat kobiet w świetle prasy żydowskiej w Niemczech w latach 1933-1938 / Aleksandra Bednarowska

Źródło: Prasa w warsztacie badawczym historyka. / pod red. nauk. Kazimierza Karolczaka, Konrada Meusa

Adres wydawniczy: Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2017

Opis fizyczny: S.170-186

p-ISBN: 978-83-8084-011-9

Tytuł: Zwei Dichterinnen, zwei Städte - Berlin und Lwów in Gedichten von Mascha Kaléko (1907-1975) und Anda Eker (1912-1936)

Źródło: Slawisch-deutsche Kontakte in Literatur. Festschrift für Ordinarien Josip Babić und Vlado Obad. / pod red. nauk. Željko Uvanovića (CD-ROM)

Adres wydawniczy: Aachen: Shaker Verlag, 2017

ISBN: 978-3-8440-3954-2

Tytuł: Gewalt des Schweigens in Julian Strykowski Erzählung Milczenie ("Schweigen")

Źródło: Verschwiegenes, Unsagbares, Ungesagtes sagbar machen : der Topos des Schweigens in der Literatur / pod red. nauk. Aleksandry Bednarowskiej, Beaty Kołodziejczyk-Mróż

Adres wydawniczy: Berlin : Weidler Buchverlag, 2017

Opis fizyczny: S. 35-46

p-ISBN: 978-3-89693-680-6

Tytuł: Zeugin der Entmenschlichung - Meta Samson als Autorin des Kinder- und Jugendromans Spatz macht sich

Źródło: Autobiographische Diskurse von Frauen 1900-1950 / pod red. nauk. Montserrat Bascoy, Loreny Silos Ribas

Adres wydawniczy: Würzburg : Königshausen & Neumann, 2017

Opis fizyczny: S. 207-216

p-ISBN: 978-3-8260-5469-3

Tytuł: Transgresja płci – kobieta jako mężczyzna: Józef Maria Einsmann / Aleksandra Bednarowska

Źródło: Kobieta i mężczyzna jedna przestrzeń – dwa światy. Studia historyczno-antropologiczne. / pod red. nauk. Bożeny Popiołek, Agnieszki Chłosty-Sikorskiej i Marcina Gadochy

Adres wydawniczy: Warszawa: Wydawnictwo DiG, 2016

Opis fizyczny: S. 559-569

p-ISBN: 978-83-7181-917-9

Tytuł: "Ja obcy nikt z kraju nicości" – paradygmat obcości w życiu i twórczości poetki żydowskiej Maschy Kaléko

Źródło: Prace Komisji Neofilologicznej PAU – 2013 Tom XI, s. 7-22

p-ISSN: 1731-8491

Tytuł: XVIII-wieczne pamiętniki członkiń wspólnoty Braci Morawskich z Pensylwanii jako źródła do badań nad historią i literaturą

Źródło: Pamiętniki, dzienniki i relacje jako źródła do badań historycznych : (XVIII-XX wiek) / pod red. nauk. Kazimierza Karolczaka

Adres wydawniczy: Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2011

Opis fizyczny: S. 76-88

Tytuł: Językowy obraz ciała i urody w reklamach prasowych polskich i amerykańskich początku XX wieku / Aleksandra Bednarowska

Źródło: W: "Słowa, słowa, słowa" ... w komunikacji językowej. 3 / pod red. Marceliny Grabskiej

Adres wydawniczy: Gdańsk : Fundacja Rozwoju Uniwersytetu Gdańskiego, 2011

Opis fizyczny: S. 93-100

Tytuł: Schriftstellerinnen ohne Heimat / Aleksandra Bednarowska

Źródło: Estudios Filológicos Alemanes. - 2010, Vol. 20, s. 459-470

Tytuł: Voices from the Borderlands : Diana García when living was a labor camp / Aleksandra Bednarowska

Źródło: W: Current issues in English studies / eds. Mariusz Misztal, Mariusz Trawiński

Adres wydawniczy: Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2009

Opis fizyczny: S. 411-421

Tytuł: So schwebte ich in meinem Niemandsland - Mascha Kaléko : Schreiben ohne Heimat / Aleksandra Bednarowska

Źródło: Estudios Filológicos Alemanes. - 2009, Vol. 18, s. 355-365

Tytuł: Travelling women in Sophie von La Roche's novel Geschichte des Fräuleins von Sternheim and Caroline Auguste Fischer's short story Justine / Aleksandra Bednarowska

Źródło: Futhark. Revista de investigacion y cultura. - 2008, nr 3, s. 33-51

Tytuł: Women's collective : female authorship in the novel Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz nach Zeugnissen ihrer Spielfrau Laura by Irmtraud Morgner / Aleksandra Bednarowska

Źródło: Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis. Studia Romanica. - 2008, Z. 3, s. 71-82

Tytuł: Weibliche Subjektkonstruktion als die Andere in Therese Hubers Luise / Aleksandra Bednarowska

Źródło: W: Sprache und Literatur im Dialog / hrsg. von Anna Radzik und Adalbert Wichert

Adres wydawniczy: Kraków : Wydaw. Naukowe AP, 2007

Opis fizyczny: S. 204-211

Tytuł: Strategies for reading and teaching life narratives / Aleksandra Bednarowska

Źródło: W: Studies in teacher education : language, literature, and culture / ed. Mariusz Misztal, Mariusz Trawiński

Adres wydawniczy: Kraków : Wydaw. Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2005

Opis fizyczny: S. 207-213

- recenzje

Praca recenzowana: Romantik und Geschichte : polnisches Paradigma, europäischer Kontext, deutsch-polnische Perspektive / hrsg. Alfred Gall [et al.]. - Wiesbaden, 2007

Źródło: Inter Finitimos

Opis fizyczny: 2010, [Nr] 8, s. 260-262

Praca recenzowana: Inszenierte Erfahrung : Gender und Genre in Tagebuch, Autobiographie, Essay / Renate Hof, Susanne Rohr (Hg.). - Tübingen, 2008

Źródło: Querelles-net. Rezensionenzeitung für Frauen- und Geschlechterforschung

Opis fizyczny: 2009, Nr 3

http://<http://www.querelles-net.de/index.php/qn>

Praca recenzowana: Lexikon deutschsprachiger Epik und Dramatik von Autorinnen (1730 -1900) / Gudrun Loster-Schneider, Gaby Pailer (Hg.). - Tübingen u.a., 2006

Źródło: Querelles-net. Rezensionenzeitung für Frauen- und Geschlechterforschung

Opis fizyczny: 2008, Nr 24

http://<http://www.querelles-net.de/index.php/qn/article/view/597/605>

Promotorstwo:

promotor prac licencjackich i magisterskich z zakresu literaturoznawstwa germańskiego

Data aktualizacji: 05.11. 2017