

Paweł Hamera

Instytut Neofilologii UP

Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

STOPIEŃ NAUKOWY: dr

STANOWISKO: adiunkt

KATEDRA: Katedra Historii i Kultury Krajów Angielskiego Obszaru
Językowego

ZAKŁAD: Zakład Historii i Kultury Materialnej Krajów Angielskiego Obszaru
Językowego

ROZPRAWA DOKTORSKA

TEMAT ROZPRAWY: Obraz Irlandii i Irlandczyków na łamach „The Times”, „The Illustrated London News” i „Punch, Or the London Charivari” w okresie Wielkiego Głodu Irlandzkiego w latach 1845-1852

PROMOTOR: dr hab. Mariusz Misztal, prof. UP

RECENZENCI: prof. dr hab. Mariusz Markiewicz; prof. dr hab. Mariusz Wołos

ROK OBRONY: 2013

ZAINTERESOWANIA NAUKOWE

- Stosunki angielsko-irlandzkie w XIX wieku
- Wielki Głód w Irlandii
- Historia prasy angielskiego obszaru językowego
- XIX-wieczna prasa ilustrowana w Wielkiej Brytanii
- Historia komiksu brytyjskiego i amerykańskiego
- kultura i historia krajów anglojęzycznych

PROWADZONE ZAJĘCIA

- Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki
- Kultura amerykańska
- Kultura obszaru języka angielskiego 2
- Seminarium dyplomowe
- Współczesne społeczeństwo amerykańskie
- Historia komiksu amerykańskiego (wykład monograficzny)
- The Great Irish Famine and the Anglosphere (Erasmus)
- The Early History of British and American Comic Books (Erasmus)

UDZIAŁ W KONFERENCJACH

2017

1. 5.09.2017r. Nottingham, Anglia—**‘A balm to the sorrows of Erin’: Irishness in Robert Seymour’s caricatures**, referat wygłoszony na konferencji: Graphic Satire and the UK in the Long Nineteenth Century. Organizator: University of Nottingham.
2. 29-30.06.2017r. Leuven, Belgia—**Daniel O’Connell in the eyes of nineteenth-century Polish patriots**, referat wygłoszony na konferencji: Figures of Authority in Nineteenth-century Ireland. Organizator: Society for the Study of Nineteenth-Century Ireland i Katholieke Universiteit Leuven.
3. 23-25.06.2017r. Białystok—**“Our affection for the great American public is unmistakable”: the American Civil War and its Coverage in Irish Periodicals**, referat wygłoszony na konferencji: "War in American History, Culture and Memory" (XIV Forum Zaawansowanych Studiów nad Stanami Zjednoczonymi im. Profesora Andrzeja Bartnickiego). Organizator: Instytut Historii i Nauk Politycznych Uniwersytetu w Białymstoku.
4. 20-21.04.2017r., Belfast, Irlandia Północna—**“[W]orse than the great Polish and Russian proprietors”: landlord-tenant relations in Ireland and partitioned Poland in the pre-Famine period**, referat wygłoszony

na konferencji: THE GREAT FAMINE AND SOCIAL CLASS: Conflicts, Responsibilities, Representations. Organizator: Queen's University Belfast i International Network of Irish Famine Studies (Netherlands Organisation of Scientific Research, NWO, Radboud University of Nijmegen)

5. 12-13.01.2017r., Warszawa—**Wino i jego medyczne aspekty w świetle dziewiętnastowiecznej prasy brytyjskiej**, referat wygłoszony na konferencji: „Wino i historia”. Organizator: Klub Historii i Kultury Wina przy Oddziale Warszawskim Stowarzyszenia Historyków Sztuki.

2016

6. 1-2.12.2016r., Białystok—**Famine Memory and the American Civil War**, referat wygłoszony na konferencji: Crossroads I Conference: Remembering/Forgetting. Organizator: Instytut Neofilologii, Uniwersytet w Białymstoku.
7. 24-25.11.2016r., Kraków—**Tajne stowarzyszenia chłopów oraz wieś irlandzka w XVIII wieku**, referat wygłoszony na konferencji: Ab Occidente Referunt... „Zachód” doby nowożytnej w badaniach historyków polskich. Organizator: Instytut Historii, Uniwersytet Jagielloński.
8. 12-13.10.2016r., Kraków—**Obraz życia irlandzkich oraz polskich chłopów w XIX wieku**, referat wygłoszony na konferencji: *III Międzynarodowa Konferencja Naukowa z cyklu "W kręgu rodziny epok dawnych - rytmy życia, rytmy codzienności. Dom - codzienność i święto"*. Organizator: Instytut Historii i Archiwistyki, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie.
9. 22-26.08.2016r., Galway, Irlandia—**The American Civil War and the Irish Press**, referat wygłoszony na konferencji: *ESSE2016, sesja Reportage and Civil Wars through the Ages*. Organizator: the National University of Ireland, Galway.
10. 22-25.04.2016r., Konstanca, Rumunia—**The American Liberator on the Irish 'Liberator': Daniel O'Connell and William Lloyd Garrison's Abolitionist Newspaper**, referat wygłoszony na konferencji: *European*

Association for American Studies CONFERENCE 2016. Organizator:
Ovidius University Constanța.

11. 16.04.2016r., Aberyswyth, Walia—**Nineteenth-century Scotland as seen by a Pole: Krystyn Lach-Szyrma and his Anglia i Szkocya**, referat ogłoszony na konferencji: *Wales and Scotland in European Travel Writing*. Organizator: A day-conference jointly organized by two AHRC-funded projects: 'European Travellers to Wales' & 'Curious Travellers: Thomas Pennant and the Welsh and Scottish Tour 1760-1820'.

12. 14-16.03.2016r., Maynooth, Irlandia—**Pre-Punch Depiction of Ireland and the Irish in *Figaro in London***, referat ogłoszony na konferencji: *The Great Famine and its Impacts: Visual and Material Culture*. Organizator: Maynooth University i the International Network of Irish Famine Studies, Radboud University Nijmegen.

2015

13. 12-13.11.2015r., Rzeszów—**"The Robin Hood style of life will always have attractions among barbarous tribes": the Irish rebellion of 1848 and the British Press**, referat ogłoszony na konferencji: *Revolution, Evolution and Endurance in the English Language and Anglophone Literature and Culture*. Organizator: Instytut Filologii Angielskiej, Uniwersytet Rzeszowski.

14. 15-17.10.2015r., Wrocław—**Mistrz kuchni Alexis Soyer i Wielki Głód Irlandii**, referat ogłoszony na konferencji: *Kuchnia i stół w komunikacji społecznej: dyskurs, tekst, kultura*. Organizator: Instytut Filologii Polskiej, Uniwersytet Wrocławski i Komisja Nauk Filologicznych PAN Oddział we Wrocławiu

15. 09-10.10.2015r., Dublin, Irlandia—**"A child with marasmus subsisted for three months on sweet whiskey and water alone, and ultimately recovered": whiskey and its medicinal merits in the nineteenth-century press**, referat ogłoszony na konferencji: *Food as Medicine: Historical Perspectives*. Organizator: Instytut Neofilologii, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, St Patrick's College (Dublin City University) oraz Dublin City Library & Archive.

16. 23-25.09.2015r., Warszawa—**The Famine Irish and Their Abodes in America**, referat wygłoszony na konferencji: *Polish Association for American Studies Annual Conference: Homeliness, Domesticity and Security in American Culture*. Organizator: Katedra Kultur i Literatur Krajów Anglojęzycznych, Uniwersytet SWPS.
17. 03-06.06.2015r., Palermo, Włochy—**The British Press and Travels to Ireland in the First Half of the Nineteenth Century**, referat wygłoszony na konferencji: *The Tenth International Conference of EFACIS BEYOND IRELAND: Boundaries, Passages, Transitions*. Organizator: Università di Palermo.
18. 14-15.05.2015r., Kraków—**“The Heart of this People is in its right place”: The Daily National Intelligencer and Private Charity in America during the Great Potato Famine**, referat wygłoszony na konferencji: *6th International May Conference Current Issues in English Studies*. Organizator: Instytut Neofilologii, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie.
19. 23-24.04.2015r., Nijmegen, Holandia—**‘A Good Riddance’: the 1851 Irish Census, the Mass Emigration and the British Press**, referat wygłoszony na konferencji: *Famine migration and diaspora: Inaugural meeting of the International Network of Irish Famine Studies (INIFS)*. Organizator: the International Network of Irish Famine Studies, Radboud University Nijmegen.
20. 10.03.2015r., Ostrowiec Świętokrzyski—**Brytyjska opinia publiczna wobec Rebelii Młodej Irlandii w 1848 roku**, referat wygłoszony na konferencji: *(R)EWOLUCJE*. Organizator: Ostrowieckie Towarzystwo Naukowe i Wyższa Szkoła Biznesu i Przedsiębiorczości w Ostrowcu Świętokrzyskim.
21. 29-31.01.2015r., Debreczyn, Węgry—**The Failure of the Irish Potato Crop and the American Press in the 1840s**, referat wygłoszony na konferencji: *12th Biennial Conference of the Hungarian Society for the Study of English*. Organizator: Instytut Filologii Angielskiej i Amerykanistyki, Uniwersytet w Debreczynie.

22. 5-6.12.2014r., Łódź—**Dyskurs kolonialny a podróże do Irlandii w XIX wieku**, referat wygłoszony na konferencji: *Homo peregrinus. Człowiek w drodze. Człowiek i jego wędrówka*. Organizator: Koło Naukowe Miłośników Oświecenia Uniwersytetu Łódzkiego.
23. 28.05.2014r., Kraków—**Captain America and the changes in American society that shaped him**, referat wygłoszony na konferencji: *Komiks Kon: Komiks jako symbol amerykańskiej kultury popularnej*. Organizator: Koło Naukowe Amerykanistyki UJ.
24. 7-9.04.2014r., Lublin—**“John Bull and Erin, the first a stout healthy boy, and the latter his sister, a very promising girl”: Figaro in London and the depiction of Ireland**, referat wygłoszony na konferencji: *Vision and Revisions: 23rd PASE Conference*. Organizator: Instytut Anglistyki UMCS.

2013

25. 29-30.11.2013r., Wrocław—**The Reflection of American Society in Captain America comic books**, referat wygłoszony na konferencji: *Kto, co i dlaczego nami rządzi, czyli literatura i kultura popularna a władza*. Organizator: Pracownia Literatury i Kultury Popularnej oraz Nowych Mediów, Zakład Historii Literatury Romantyzmu, Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego, Towarzystwo Przyjaciół Polonistyki Wrocławskiej, Pracownia Mitopoetyki i Filozofii Literatury Uniwersytetu Zielonogórskiego.
26. 14.11.2013r., Warszawa—**“The Times” and the Agrarian Violence in Pre-Famine Ireland in the 1830s**, referat wygłoszony na konferencji: *W dialogu języków i kultur*. Organizator: Lingwistyczna Szkoła Wyższa w Warszawie.
27. 23-25.05.2013r., Kraków—**‘Alas! The Irish peasant had tasted of famine and found that it was good’: ‘The Times’ and the Great Irish Famine**, referat wygłoszony na konferencji: *5th International May Conference on English Studies*. Organizator: Instytut Neofilologii, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie.

2011

28. 13-14.05.2011, Łódź—**Uprzedzenia Anglików epoki wiktoriańskiej wobec irlandzkich domostw na przykładzie opisu posiadłości Daniela O'Connella w listach komisarza „The Times”**, referat wygłoszony na konferencji: *Prze(d)sady. O czytaniu kultury*. Organizator: Koło Naukowe Antropologów Literatury, działające w ramach Katedry Teorii Literatury i Pracowni Antropologii Literatury Uniwersytetu Łódzkiego.
29. 18-20.05.2011r., Kraków—**The 1840s Irish State Trials and their Depiction in the Two English Illustrated Periodicals: “Punch, or the London Charivari” and “The Illustrated London News”**, referat wygłoszony na konferencji: *4th International May Conference on English Studies*. Organizator: Instytut Neofilologii, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie.

2010

30. 19-20.11.2010r., Toruń—**(Po-)rewizjonistyczny obraz irlandzkiego wielkiego głodu w powieści graficznej „Ireland: A Graphic History”**, referat wygłoszony na konferencji: *[Re]visions of History in Language and Fiction*. Organizator: Katedra Filologii Angielskiej, Uniwersytet Mikołaja Kopernika.
31. 4-5.02.2010r., Poznań—**Miejsce XIX-wiecznych brytyjskich ilustracji w gazetach jako (pre)historia komiksu**, referat wygłoszony na konferencji: *Przestrzenie kultury komiksowej*. Organizator: Biblioteka Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza, Collegium Europaeum Gnesnense UAM oraz Projekt Centrala.

2009

32. 27-29.05.2009r., Kraków—**American Comic Book Superheroes and the War Effort during WWII**, referat wygłoszony na konferencji: *3rd International May Conference on English Studies*. Organizator: Instytut Neofilologii, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie.
33. 12-14.05.2009r., Maniowe—**Portret XIX-wiecznej Irlandii w dziennikach z podróży Williama Makepeace'a Thackeray'a i Alexisa de Tocqueville'a**, referat wygłoszony na konferencji: *Pamiętniki, dzienniki i relacje z XVIII-XX, jako źródła do badań historycznych*. Organizator:

Katedra Historii XIX Wieku Instytutu Historii UP, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie.

34. 23-24.04.2009r., Kraków—**Wykorzystanie internetowych filmów w nauczaniu języka angielskiego**, referat wygłoszony na konferencji: *Technologie informacyjne w warsztacie nauczyciela*. Organizator: Katedra Informatyki i Metod Komputerowych Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.

DZIAŁALNOŚĆ POPULARYZATORSKA

1. 20.04.2015—Noc w bibliotece: Kultura Amerykańska, wykład pt. **POW! ZAP! BANG!**, czyli krótko o historii komiksu amerykańskiego, Biblioteka Główna Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie.
2. 10.06.2015—Dzień Kultury Amerykańskiej, wykład pt. **POW! ZAP! BANG!**, czyli krótko o historii komiksu amerykańskiego, II Liceum Ogólnokształcące im. Króla Jana II Sobieskiego w Krakowie.

PUBLIKACJE

MONOGRAFIE

2016

1. ***Wielki Głód w Irlandii 1845 -1852 w świetle prasy angielskiej***, Kraków : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2016. **374 s.**

ARTYKUŁY

2016

1. **Angielska opinia publiczna wobec Rebelii Młodej Irlandii w 1848 roku**, w: *(R)ewolucje: dyskurs o źródłach, istocie i funkcjach zmian*

społecznych, red. T. Gumuła, P. Kaptur, Ostrowiec Św. : Ostrowieckie Towarzystwo Naukowe, 2016, s. 245-269. **24 s.**

2015

2. **"John Bull and Erin, the first a stout healthy boy, and the latter his sister, a veery promising girl": Figaro in London and the Depiction of Ireland in the 1830s**, w: *Visions and revisions : studies in literature and culture*, red. Grzegorz Czemieli *et al.*, Frankfurt am Main: Peter Lang, 2015, s. 259-270. **11 s.**

2014

3. **"Alas! The Irish Peasant had tasted of famine and found that it was good": "The Times" and the Great Irish Famine**, „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Anglica*”, z. 4/2014, s. 65-81, **16 s.**
4. **(Po)rewizjonistyczny obraz Wielkiego Głodu Irlandzkiego w powieści graficznej "Ireland: A Graphic History"**, w: *(Re)wizje historii w dyskursie i literaturze*, red. D. Gutfeld, M. Linke-Ratuszny, A. Sowińska, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 2014, s. 121-137. **17 s.**
5. **Uprzedzenia Anglików epoki wiktoriańskiej wobec irlandzkich domostw na przykładzie opisu posiadłości Daniela O'Connella w listach komisarza "The Times"**, w: *Prze(d)sądy. O czytaniu kultury*, red. J. Czurko i M. Wróblewski, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2014, s. 189-199. **10 s.**
6. **Pride, Pottery, and Nationalism in Nineteenth-Century Ireland**, „*Szkło i Ceramika*”, nr 5/2014, s. 21-24. **4 s.**

2013

7. **"Paxton Vobisum", czyli Joseph Paxton i fenomen Kryształowego Pałacu**, „*Szkło i Ceramika*”, nr 6/2013, s. 19-23. **5 s.**

8. **The 1840s Irish State Trials and their Depiction in the Two English Illustrated Periodicals: "Punch, or the London Charivari" and "The Illustrated London News"**, „Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis: Studia Anglica”, z. 3/2013, s. 127-141. **15 s.**

2011

9. **Portret XIX-wiecznej Irlandii w dziennikach z podróży Williama Makepeace'a Thackeray'a i Alexisa de Tocqueville'a**, w: *Pamiętniki, dzienniki i relacje z XVIII-XX, jako źródła do badań historycznych*, red. K. Karolczak. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, 2011, s. 137-149. **13 s.**
10. **An Outline of Irish Famine Historiography**, "The Linguistic Academy Journal of Interdisciplinary Language Studies", nr 1/2011, s. 65-74. **9 s.**
11. **Rozwój sztuki komiksu w XIX-wiecznych brytyjskich periodykach satyrycznych**, w: *Kontekstowy MIKS: Od powieści graficznej do analiz kultury współczesnej*, red. G. Gajewska, R. Wójcik. Poznań: Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, 2011, s. 41-52. **12 s.**

2010

12. **Wykorzystanie internetowych filmów w nauczaniu języka angielskiego**, w: *Technologie informacyjne w warsztacie nauczyciela*. red. J. Migdalek, W. Folta. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, 2010, s. 321-328. **8 s.**
13. **The Picture of Ireland in the Penny Magazine**, „Miscellaneous Studies in English”, vol. 3/2010, s. 9-27. **18 s.**
14. **W obszarze wybranych problemów komiksologii: definicja gatunku i jej historyczny kontekst**, w: *Komiks a Komiksologia. Ku rozpoznaniu i charakterystyce wzajemnych relacji między gatunkiem a jego teorią. Antologia referatów 10. Sympozjum Komiksologicznego*. red. K. Skrzypczyk. Łódź: Stowarzyszenie Twórców „Contur”, 2010, s. 47-49. **3 s.**

2009

15. **Piloci – Ikony Pop-Kultury**, w: publikacja Muzeum Lotnictwa Polskiego w Krakowie: VI Małopolski Piknik Lotniczy. Kraków 2009, s. 20. **1 s.**
16. **The Roots of Comic Book Superheroes**, „Miscellaneous Studies in English”, vol. 2/2009, s. 73-86. **14 s.**
17. **American Comic Book Superheroes and the War Effort during WWII**, w: *Current Issues in English Studies*. red. M. Misztal, M. Trawiński. Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Pedagogicznego, 2009, s. 313-321. **8 s.**

CZŁONKOSTWO W STOWARZYSZENIACH NAUKOWYCH

- członek **European Federation of Associations and Centres of Irish Studies (EFACIS)**
- członek **the International Network of Famine Studies (INIFS)**
- członek **Society for the Study of Nineteenth-Century Ireland (SSNCI)**

ZAGRANICZNA WSPÓŁPRACA NAUKOWA

2013

22.04.2013-01.05.2013, Fryburg Bryzgowijski, Pädagogische Hochschule—wykłady w ramach programu Erasmus

2012

20-27.05.2012 r., Fryburg Bryzgowijski, Pädagogische Hochschule—wykłady w ramach programu Erasmus

PROMOTORSTWO

LICENCJATY: **44**

KONTAKT: +48 12 662 69 62 (pok. 310); pawel.hamera@up.krakow.pl

DATA AKTUALIZACJI: 05.10.2017r.