

dr Angela Bajorek

Rozprawa doktorska

Temat rozprawy: „Das Sprachspiel im Fremdsprachenunterricht“

Promotor: prof. dr hab. Krzysztof Lipiński (UJ)

Recenzenci: prof. dr hab. Zdzisław Wawrzyniak (Uniw.Rzeszowski), prof. dr hab. Antoni Dębski (UJ)

Rok obrony: 2004r

stopień naukowy: doktor

stanowisko: adiunkt

Katedra, Zakład, Pracownia: Katedra Literatur Zachodnieuropejskich, Zakład Języka i Kultury Niemieckiej w Instytucie Neofilologii, Wydział Filologiczny

Zainteresowania naukowe: dydaktyka niemieckojęzycznej literatury dziecięcej i młodzieżowej; twórczość literacka Janoscha; tyfloglottodydaktyka,

Prowadzone zajęcia:

Niemieckojęzyczna literatura dziecięca i młodzieżowa; Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego; Seminarium dyplomowe, Lektorat języka niemieckiego na studiach doktoranckich

Członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych: Polskie Towarzystwo Neofilologiczne;

Rzeczoznawca Podręczników Szkolnych do Języka Niemieckiego przy MEN;

Członek Komisji Egzaminacyjnej z Języka Niemieckiego dla Przewodników Turystycznych i Pilotów z rekomendacji Rektora Uniwersytetu Pedagogicznego a powołany przez Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego

Współpraca międzynarodowa: współpraca z Pädagogische Hochschule Freiburg; Goethe Institut

Udział w wybranych konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

1. Prowadzenie warsztatów metodycznych dla nauczycieli języka niemieckiego pracujących w gimnazjach objętych programem DSD na temat: „Modernes Märchen im DaF-Unterricht”, 23.11.2009r. II LO im.Króla Jana III Sobieskiego, Kraków
2. Międzynarodowa konferencja, *Fundamente und Perspektiven der deutschen Sprache und ihrer Literatur*. Universität Wien (Austria) 3 Kongres MGW, Referat: Zur Darstellung behinderten Kinder im deutschsprachigen Kinder- und Jugendbuch, Wiedeń 08-10.04.2010 Wiedeń

3. Udział w seminarium dla rzeczoznawców podręczników szkolnych: Wdrożenie podstawy programowej kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół ze szczególnym uwzględnieniem II i IV etapu edukacyjnego, Ośrodek Rozwoju Edukacji 21 -22.03.2011r. Jabłonna/Warszawy
4. Udział w warsztatach i szkoleniu dla nauczycieli języka niemieckiego na temat: Interaktywne metody wspierania czytelnictwa wśród dzieci na zajęciach językowych w szkole, Goethe Institut, Kraków 8.04.2011r.
5. Udział w seminarium bolońskim na temat „Krajowe Ramy Kwalifikacji. Budowa programów na bazie efektów kształcenia”, Uniwersytet Pedagogiczny w Krakowie, 12.04.2011r.
6. Udział w konferencji „Text und Sprache unter neuen Perspektiven“, Uniwersytet Pedagogiczny, Zakład Języka i Kultury Niemieckiej 26-28.05.2011r. oraz wygłoszenie artykułu „Oh, wie schön ist Polen. Janoschs Begegnungen mit Schlesien und Krakau”.
7. Udział w międzynarodowej konferencji „Pogranicze etniczne i kulturowe w Polsce w świetle historii i literatury: Polacy-Niemcy-Żydzi. Interethische und transkulturelle Kontakt Räume in Polen in Geschichte und Literatur: Polen- Deutsche-Juden” w dniach 04.-07.10.2012r. w Krakowie oraz wygłoszenie referatu: „Od Eckerta do Janoscha. Historia kosmopolity z Zabrze.”
8. Udział w konferencji dla rzeczoznawców podręczników do kształcenia ogólnego organizowanym przez MEN we współpracy z Ośrodkiem Rozwoju Edukacji w Warszawie w dniu 07.12.2012r.
9. Udział w konferencji dla nauczycieli języka niemieckiego „Mówimy językiem nowoczesności” zorganizowanym przez wydawnictwo WSiP, Kraków 07.03.2013r.
10. Udział w warsztatach dla nauczycieli języka niemieckiego na temat: „Zastosowanie komiksów na zajęciach z języka niemieckiego” w dniu 14.03.2013r. zorganizowanego przez Goethe Institut w Krakowie.
11. Udział w I Międzynarodowej Interdyscyplinarnej Konferencji Naukowej z cyklu Człowiek – Inny/Obcy Byt pt. „Człowiek w relacji do zwierząt, roślin i maszyn w kulturze. Aspekt posthumanistyczny i transhumanistyczny” w dniach 08.- 09. 05. 2013r. w Sosnowcu zorganizowanej przez Zakład Historii Literatury Rosyjskiej, Instytut Filologii Wschodniosłowiańskiej Uniwersytetu Śląskiego oraz wygłoszenie referatu na temat „Jego ulubionym człowiekiem jest zwierzę.”
12. Udział w realizacji filmu dokumentalnego pt. „Mój Niemandsland” poświęconego postaci Horsta Eckerta (Janosch) z ekipą filmową TVP Katowice w San Miguel de Abona na

Teneryfie w charakterze konsultanta i tłumacza scenariusza oraz w celu zebrania materiałów do monografii w dniach 29.09-05.10.2013r.

13. Organizacja warsztatów bibliotecznych oraz opracowanie i przeprowadzenie „gry miejskiej” w Krakowie we współpracy z Goethe Institut dla studentów I roku studiów stacjonarnych, kierunek: filologia germańska w dniu 22.10.2013r.

14. Prowadzenie warsztatów i zajęć z edukacji regionalnej w dniu 26.10.2013r. dla nauczycieli z województwa śląskiego (w tym 30% z obszarów miejskich oraz 70% z obszarów wiejskich) z inicjatywy i na zaproszenie Stowarzyszenia Inicjatywa w Katowicach w ramach Priorytetu IX „Rozwój wykształcenia i kompetencji w regionach”, Działanie 9.4 „Wysoko wykwalifikowane kadry systemu oświaty”, Programu Operacyjnego Kapitał Ludzki. „W regionie o regionie”. Projekt realizowany był pod nadzorem Urzędu Marszałkowskiego Województwa Śląskiego we współpracy z Silesia Schola - Stowarzyszeniem na rzecz edukacji regionalnej. Tematem zajęć i warsztatów była percepcja literacka utworów Janoscha.

15. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Kreationen des deutschen Dramas in den letzten Jahrzehnten” zorganizowanej przez UP, Filologia Germańska w Krakowie oraz Gesellschaft für Theaterwissenschaft, Justus-Liebig-Universität Giessen w dniach 28-29.03.2014 roku w Zakopanem/Kościelisko oraz wygłoszenie referatu: „Verzauberte kleine und große Zuschauer in Janoschs polnischem Wundertheater.”

16. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Języki obce i literatura w dobie kryzysu humanistyki” zorganizowanej przez Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Witelona w Legnicy, Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego i Państwowy Uniwersytet Pedagogiczny im. Iwana Franki w Drohobyczu, na której wygłosiłam referat: Aktywizacja Zajęć z niemieckojęzycznej literatury dla dzieci metodą stacji zadaniowych”. Konferencja odbyła się w dniach od 24.04-25.04.2014r.

17. Organizacja i przeprowadzenie wraz ze studentami I roku studiów stacjonarnych II stopnia Filologii Germańskiej UP warsztatów dla dzieci ze szkół podstawowych z województwa małopolskiego: *Janoschowy świat* w dniu 15.05.2014r. w Instytucie Neofilologii, Filologia Germańska, ul. Studencka 5. Tematem warsztatów była: "Praca z tekstem literackim metodą stacji zadaniowych w oparciu o książkę Janoscha *Ja ciebie wyleczę, powiedział Miś*".

18. Udział w międzynarodowej, interdyscyplinarnej konferencji "Samotność – aspekty, konteksty, wymiary", Gdańsk 16-17.10.2014r. organizator: Instytut Filologii

Wschodniosłowiańskiej, Katedra Rosjoznawstwa, Literatury i Kultury Rosyjskiej Uniwersytetu Gdańskiego. Wygłoszenie referatu: „Oblicze wielkiej i cichej samotności w wybranych utworach niemieckojęzycznej literatury dla dzieci”

19. Udział w międzynarodowej konferencji naukowej „Kultury i języki pamięci. Kulturen und Sprachen der Erinnerung” zorganizowanej przez Wydział Neofilologii, Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego w dniach 25.09-26.09.2015r. w Warszawie i wygłoszenie referatu: *Hindenburg O/S jako fenomen historyczno – literacki w twórczości Janoscha*.

20. Organizacja i udział w międzynarodowej i interdyscyplinarnej konferencji z cyklu: „wJĘZYKorzenie tożsamości” pod tytułem „Szczęśliwy, kto poznał Janoscha” zorganizowanej przez Urząd Miejski w Zabrzu, Goethe Institut w Krakowie, Fundację Współpracy Polsko-Niemieckiej, Muzeum Górnictwa Węglowego w Zabrzu, Janosch Gesellschaft e.V. z siedzibą w Kellinghusen i Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. KEN w Krakowie w dniach 11-12.03.2016 roku w Zabrzu oraz wygłoszenie referatu: *Toposy śląskich miejsc i przestrzeń ulicy w powieściach Janoscha*.

21. Organizacja i udział w interdyscyplinarnej konferencji naukowej „Literatura a architektura” w ramach międzyuczelnianego projektu badawczego „Literatura konteksty” zorganizowanej przez Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego i Instytut Neofilologii Uniwersytetu Pedagogicznego im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie w dniach 16-17.04.2016r. w Krakowie i wygłoszenie referatu: *Oniryczny dom Janoscha*.

22. Organizacja i udział w interdyscyplinarnej konferencji naukowej „Przestrzenie literatury dla młodego czytelnika. Perspektywa niemiecka i polska”, w dniach 19–20 października 2017 roku w Centrum Literatury Dziecięcej przy Miejskiej Bibliotece Publicznej im. Ł. Górnickiego „GALERIA KSIĄŻKI” w Oświęcimiu zorganizowanej przez Bibliotekę Publiczną im. Ł. Górnickiego w Oświęcimiu, Goethe-Institut w Krakowie, Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie.

Wybrane publikacje:

- monografie:

1. *der, die, das neu. Gry i zabawy językowe dla klas IV – VI*, Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa, 2001, Kolejne wydania miały miejsce: w roku 2008, 2007, 2006, 2005, 2004 i 2001.

2. *Europejskie Portfolio Językowe - II pilotażowy podręcznik*, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa (2005), projekt Rady Europy, ISBN 83-87958-64-6

3. *Europejskie Portfolio Językowe* - podręcznik pilotażowy, Centralny Ośrodek Doskonalenia Nauczycieli, Warszawa (2004) projekt Rady Europy, ISBN 83-87958-64-6
4. *Jung und erfahren? Jugendliteratur für den Deutschunterricht*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2003, ISBN 83-7271-211-5, s. 128.
5. *Heretyk z familoka. Biografia Janoscha*. Wydawnictwo Znak, Kraków 2015, ISBN 978-83-240-3288-4, str. 265.
6. *Wer fast nichts braucht, hat alles. Janosch Die Biographie*, tłum. Paulina Schulz, Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin 2016, ISBN 978-3-550-08125-5, s. 316.
7. *Wer fast nichts braucht, hat alles Janosch: Die Biographie*, Taschenbuch, tłum. Paulina Schulz, Ullstein Buchverlage GmbH, Berlin 2017, ISBN 978-3-548-37702-5, s. 320.

- wybrane artykuły:

1. *Nauka języka niemieckiego przy pomocy gier słownych*, w: Hejnał Oświatowy (Dwumiesięcznik Małopolskiego Centrum Doskonalenia Nauczycieli w Krakowie) 1/39, (2000), str. 8-11,
2. *Gry słów – ich zastosowanie w nauce gramatyki języka niemieckiego w szkole podstawowej*, w: Hejnał Oświatowy (MCDN) 4/42, (2000), str. 15-18,
3. *Gry słów na płaszczyźnie fonetycznej w językach: polskim i rosyjskim*, w: АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И КУЛЬТУРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА И МЕТОДИКИ ЕГО ПРЕПОДАВАНИЯ В ЕВРОПЕЙСКОМ КОНТЕКСТЕ. Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej (2001), str. 439-445,
4. *Gry i zabawy w nauce języka niemieckiego dla klas IV-VI*, w: Hejnał Oświatowy (MCDN) 6/46 (2001), str. 17-20, ISBN 83-7195-366-6
5. *Überblick über Kinder-und Jugendliteratur der 90er Jahre in Polen*, w: Jahrbuch 2003, Kreis Limburg-Weilburg, REKOM Wetzlar Verlag str. 33-34.
6. *Zum Hexenbild in Dorota Terakowska's Roman Die Hexentochter*, w: Hexen. Historische Faktizität und fiktive Bildlichkeit, J.H.Röll Verlag, (2004), str. 439-446, ISBN 3-89754-225-2
7. *Czekając na Europejskie portfolio językowe dla dzieci... Jak konstruować karty samooceny*, w: Języki Obce w Szkole, Nr 6/2004, (2004), str.181-185, ISSN 0446-7965
8. *Czekając na Europejskie portfolio językowe dla dzieci... Rozwijanie wrażliwości i umiejętności interkulturowych*, Języki Obce w Szkole, Nr 6/2004, (2005) str.85-89, ISSN 0446-7965

9. *Portfolio językowe dla dzieci w praktyce szkolnej*, Języki Obce w Szkole, Nr 1/2006, str.106-108, ISSN 0446-7965
10. *Motyw dziecka niepełnosprawnego we współczesnej niemieckojęzycznej literaturze dziecięcej i młodzieżowej*, Biblioterapeuta, Biuletyn Informacyjny Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, nr 2 (39) 2007, str. 4-8, ISSN 1641-6643
11. *Überblick über den aktuellen Stand der Kinder- und Jugendliteratur*, Sprache und Literatur im Dialog, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków 2007, str.47-56, ISBN 978-83-7271-443-5
12. *Obraz dziecka niepełnosprawnego we współczesnej niemieckiej literaturze dziecięcej i młodzieżowej*, Nasze Dzieci, Polski Związek Niewidomych, Warszawa 2007, nr 3/278, str.61-68, ISSN 1641-9294
13. *Niewidomi bohaterowie niemieckojęzycznych książek dla dzieci i młodzieży*, Nasze Dzieci, Polski Związek Niewidomych, Warszawa 2008, nr 1/280, str.38-41, ISSN 1641-9294
14. *Całe widzenie pochodzi od duszy. Historia życia Helen Keller. Niewidomi bohaterowie niemieckojęzycznych książek dla dzieci i młodzieży*, Biblioterapeuta, Biuletyn Informacyjny Polskiego Towarzystwa Biblioterapeutycznego, nr 2 (43) 2008, str. 5-6, ISSN 1641-6643
15. *Dziecko niewidzące na lekcji języka niemieckiego- o tyfloglottodydaktyce w praktyce*, w: Nowe spojrzenia na motywację w dydaktyce języków obcych, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Philologica Wratislaviensia: Acta et Studia, Wrocław 2008, tom 2, str. 247-254, ISBN 978-83-60097-01-4
16. *Praca z literaturą dziecięcą i młodzieżową na lekcji języka obcego*, Języki Obce w Szkole, Nr 5/2008, str.55-58, ISSN 0446-7965
17. *Podróże małe i duże. Motyw podróży w wybranych utworach Janoscha*, „Guliwer”, nr 3/2008 (str. 64-71), Wydawnictwo Śląsk, Katowice
18. *W ciemności” – historia ociemniałej nastolatki*, Nasze Dzieci Nr 4(283) Warszawa 2008 ISSN 1641-9294 (str. 14-20)
19. *Tęsknota za błękitem nieba w utworze Jany Frey "W ciemności. Prawdziwa historia Leonii"*, „Guliwer” 4/2008, str. 36-40, ISSN 0867-7115
20. *Nauczyć osła czytać – literatura bladeńska na lekcji języka niemieckiego. Till Eulenspiegel – złośliwy psotnik i kawalarz jako uosobienie ludowej mądrości*, Języki Obce w Szkole, Nr 1/2009, str.155-158, ISSN 0446-7965

21. *Książka obrazkowa dla dzieci – przewodnikiem po świecie osób niepełnosprawnych*, Nasze Dzieci, Polski Związek Niewidomych, Warszawa 2009, nr 1/284, str.17-19, ISSN 1641-9294
22. *Die Helden mit Handicap in der Kinder- und Jugendliteratur*, w: Förderung der Lesekompetenz im schulischen und universitären Bereich. Beiträge zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik, Neisse Verlag, Dresden- Wrocław 2009, Hrsg. E.Białek, K.Huszczka, str. 167 -181, ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-940310-74-3, ISBN 978-83-7432-524-0
23. *Stacje do samodzielności. Praca z tekstem literackim metodą stacji zadaniowych na przykładzie książki obrazkowej Heinza Janischa*, Języki Obce w Szkole, Nr 4/2009, str.123-134, ISSN 0446-7965
24. *Arbeit an einem Jugendroman im DaF-Unterricht am Beispiel von Jana Freys „Der verlorene Blick“*, in: Texte in Bewegung setzen. Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik, Hrsg: E.Białek, K.Huszczka, C.Lipiński, Neisse Verlag Silvia und Detlef Krell GbR, Dresden- Wrocław 2011, s. 95- 113.
25. *Polen in Leben und Werk von Janosch*, in: Kinder- und Jugendliteraturforschung 2010/2011, Hrsg. Bernd Dolle-Weinkauff, Hans-Heino Ewers, Carola Pohlmann, Frankfurt am Main: Peter Lang Verlag, 2011, s. 143-152.
26. *Śladami bajkopisarza po Zabrze*, Guliwer 1/2011, Wydawnictwo Naukowe Śląsk, Katowice, s. 51- 57.
27. *Jestem grzesznikiem i heretykiem... : z Janoszem rozmawia Angela Bajorek*, „Guliwer”, 2011, nr 3, s. 50-52.
28. *Podpytywanie Janoscha*, w: Kwartalnik Fabryka Silesia, nr 1/2012, Maj-lipiec 2012, str.68-70, ISSN 2084-9621, nr indeksu: 284017
29. *Frommer Ketzer und Anarchist oder zurück nach Zabrze / Janosch im Gespräch mit Angela Bajorek*, Silesia Nova. - 2012, H. 4, s. 89-108, ISSN 1614-7111 ISBN 978-3-86276-082-4
30. *O twórcach baśni – elementarza uczuć i języka obrazów. W 200. rocznicę wydania zbioru braci Grimm*, Guliwer 2/2012, Wydawnictwo Naukowe Śląsk, Katowice, s.5-10.
31. *Suizid als Motiv in der deutschsprachigen Kinder- und Jugendliteratur*, w: Didaktische Potenziale erproben: Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan
Adres wydawniczy: Dresden : Neisse Verlag ; Wrocław : Quaestio, 2013, S. 197-204

Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106), ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4

32. *Lesespass an der Jugendliteratur im DaF-Unterricht am Beispiel von Jana Freys Schön: Helenas größter Wunsch*, w: Didaktische Potenziale erproben : Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan, Dresden : Neisse Verlag ; Wrocław : Quaestio, 2013, S. 61-89.

Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106) ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4

33. *Von der Tapferkeit und Tyrannei sehbehinderter Protagonisten in der Kinder- und Jugendliteratur*, w: Didaktische Potenziale erproben : Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan, Dresden : Neisse Verlag ; Wrocław : Quaestio, 2013, S. 205-225

Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106), ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4

34. *Frommer Ketzer und Anarchist oder zurück nach Zabrze / Janosch im Gespräch mit Angela Bajorek*, w: Didaktische Potenziale erproben : Aufsätze zur Literatur- und Fremdsprachendidaktik / Hrsg.: Katarzyna Nowakowska, Ewa Jarosz-Sienkiewicz, Joanna Zator-Peljan, Dresden : Neisse Verlag; Wrocław: Quaestio, 2013, S. 229-247

Seria: (Beihefte zum Orbis Linguarum ; Bd. 106) ISSN 1426-7241, ISBN 978-3-86276-089-3, ISBN 978-83-62571-44-4

35. *Deutschunterricht am Beispiel Polens*, w: Deutsch als Fremdsprache, Hrsg. von Ingelore Oomen- Welke und Bernt Ahrenholz w: Deutschunterricht in Theorie und Praxis (DTP). Handbuch zur Didaktik der deutschen Sprache und Literatur in elf Bänden, Hrsg. von Winfried Ulrich, Bd. 10., Schneider Verlag Hohengehren GmbH Baltmannsweiler 2013, s. 488- 494, ISBN: 978-3-8340-0509-0

36. *Oh, wie schön ist Schlesien. Janoschs Begegnungen mit seiner Geburtsstadt*, Hrsg. Martin-M. Langner, Weidler Buchverlag Berlin 2013, W: Anwendungsorientierte Darstellungen zur Germanistik. Modelle und Strukturen (PERSPEKTIVENWECHSEL, Band 2), strony: 289- 304; ISBN 978-3-89693-602-8 (09/2013)

37. *"Skąd się biorą dzieci?", małe studium edukacji seksualnej we współczesnej literaturze dla najmłodszych*, Guliwer 1 (103), 2013, s. 27-34.

38. *„Tropem krasnoludka przez dzieje literatury germańskiej i niemieckiej”* w: Ludzie i krasnoludki – powinowactwa z wyboru, red. Tadeusz Budrewicz, Joanna Majchrzyk,

Wydawnictwo DiG, Wydział „Artes Liberales” Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2014, s. 99-109

39. „*Od Eckerta do Janoscha. Historia kosmopolity z Zabrza*”, w: *Wieki Stare i Nowe*, Tom 6 (11) *Prace Naukowe Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach* nr 3182, Redaktor serii: Sylwester Fertacz, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2014, s.140 – 150.
40. *Jego ulubionym człowiekiem jest zwierzę, czyli rzecz o Janoschu*, w: *Orbis Linguarum* vol.40 Hrsg. E.Białek, K.Huszczka, E.Rychte, Dresden-Wrocław Neisse Verlag&Oficyna Wydawnicza ATUT 2014,s.297-307.
41. *Aktywizacja zajęć z niemieckojęzycznej literatury dla dzieci metodą stacji zadaniowych : kilka refleksji o warsztatach językowych z wykorzystaniem twórczości Janoscha*. W: *Języki obce i literatura w dobie kryzysu humanistyki / Katarzyna Nowakowska, Piotr Niemiec, Sylwia Zajchowska (red.)*; Wrocław : Oficyna Wydawnicza Atut, 2015, S. 183-195.
42. *Verzauberte kleine und große Zuschauer in Janoschs polnischem Wundertheater : ein Theaterstück nicht nur auf Oberschlesisch, sondern auch über Oberschlesien und Oberschlesier!* W: *Tendenzen der zeitgenössischen Dramatik / Paul Martin Langner, Agata Mirecka (Hrsg.)* Frankfurt am Main [etc.] : Peter Lang Edition, 2015, (Interdisciplinary Studies in Performance ; Vol. 1), S. 137-148.
43. *Janoschs kleine, große Heimat*. W: *Regionen der Kulturen – Kulturen der Regionen*, wyd. Instytut Germanistyki Uniwersytetu Warszawskiego, Anna Górajek, Robert Małecki, Katarzyna Nowakowska, (red.), Warszawa 2015, s. 127-140.
44. *Oblicze wielkiej i cichej samotności w wybranych utworach niemieckojęzycznej literatury dla dzieci*, w: *Samotność - aspekty, konteksty, wymiary*. T. 1 / pod redakcją Katarzyny Arciszewskiej, Liliany Kality, Urszuli Patockiej-Sigłowy, Gdańsk : Wydawnictwo Uniwersytetu Gdańskiego, 2016, S. 229-241, ISBN: 978-83-7865-377-6
45. *W poszukiwaniu arkadii dzieciństwa Janoscha*, Guliwer, 2016, nr 2, s. 5-9.
46. *Żuławske reminiscencje mistrza karykatury i dziecięcej książki obrazkowej F. K. Waechtera*, *Orbis Linguarum*. - 2016, Vol. 45, s. 583-597, ISSN 1426-7241
47. *Toposy śląskich miejsc i przestrzeń ulicy w powieściach Janoscha*. W: *Szczęśliwy, kto poznał Janoscha: literackie korzenie tożsamości. Von dem Glück, Janosch gekannt zu haben Literarische Wurzeln der Identität / redakcja Angela Bajorek*, Wrocław: Oficyna Wydawnicza "Atut" - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2017, ISBN: 978-83-7977-251-3, S. 75–88.

- recenzje

1. *Helvetia literarisch*- recenzja antologii *Helvetia literarisch. Eine Antologie der Texte schweizer Autoren mit Aufgaben.*, Języki Obce w Szkole, Nr 4/2009, str.193-194, ISSN 0446-7965

- przekłady:

1. *Już do was nie przyjadę!*/ Janosch [Horst Eckert] ; tł. Angela Bajorek, w: *Gazeta Wyborcza*. - 2012, nr 138, s. 7, dod. Katowice - Bielsko-Biała, *Magazyn Roztomajty*
2. *Cholonek to ja!*/ Janosch (Horst Eckert); tł. Angela Bajorek w: *Gazeta Wyborcza*, dod. Katowice Bielsko-Biała, *Magazyn Roztomajty*, 08.03.2013r, str. 6.

- teksty promocyjne w prasie:

1. Skryty pustelnik, który mi zaufał / z Angelą Bajorek rozmowę przeprowadziła Marta Odziomek, *Gazeta Wyborcza*. - 2015, nr 54, dod. Katowice - Bielsko-Biała, *Magazyn Roztomajty*, s. 11.
2. Piszą dla dzieci, ale inaczej / z Angelą Bajorek rozmowę przeprowadziła Ada Chojnowska, *Gazeta Wyborcza*. - 2015, nr 52, dod. Kraków, s. 4.
3. Wzór na życie Janoscha to powrót do Zabrze (duchem) / [z Angelą Bajorek] rozmawiała Katarzyna Pachelska; *Dziennik Zachodni*. - 2015, wyd. z dnia 12.03.2015, s. 15.
4. Biografia Janoscha pt. Heretyk z familoka [Dokument elektroniczny]: rozmowa z autorką Angelą Bajorek / rozm. Katarzyna Pachelska, *Dziennik Zachodni*. - 2015, wyd. z dnia 07.03.2015, s. 3.
5. Wciąż słońce i nie ma Boga w pobliżu, *Gazeta Wyborcza*. - 2015, Nr 54, dod. Katowice - Bielsko-Biała, *Magazyn Roztomajty*, s. 10 06.03.2015, (fragment wywiadu kończącego biografię "Heretyk z familoka") / [z Janoschem rozmawiała Angela Bajorek]

Promotorstwo:

- licencjaty: wypromowanie 41 prac dyplomowych, 5 prac magisterskich

Kontakt telefoniczny:

Tel. służbowy: 12 662 67 38, pokój 302, ul. Studencka 5

Adres email:

angela.bajorek@up.krakow.pl

Data aktualizacji: 13.10.2017r.