

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2017/2018**

data zatwierdzenia przez Radę Wydziału

.....

pieczęć i podpis dziekana

.....

| |
|----------------------|
| Wydział Filologiczny |
|----------------------|

| | |
|---|---|
| Studia wyższe na kierunku | filologia |
| Obszar/ obszary kształcenia/ dyscyplina (% udział) | nauki humanistyczne językoznawstwo (60%), kulturoznawstwo z historią (20%), literaturoznawstwo (20%) |
| Forma prowadzenia | stacjonarne |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Stopień | drugi |

| | |
|-------------------------------|--|
| Specjalność/ Specjalizacja | filologia angielska nauczycielska |
| Punkty ECTS | 120 |
| Czas realizacji | 4 semestry |
| Uzyskiwany tytuł zawodowy | magister |
| Warunki przyjęcia na studia | dla kandydatów posiadających dyplom licencjata kierunku filologia specjalność filologia angielska lub język angielski, posiadających kwalifikacje do nauczania języka obcego w szkole podstawowej. |

Efekty kształcenia

| Symbol efektu kierunkowego | Kierunkowe efekty kształcenia | Odniesienie do efektów kształcenia zgodnych z Polską Ramą Kwalifikacji | | |
|----------------------------|--|--|----------------------------------|---|
| | | Symbol charakterystyk uniwersalnych I stopnia | Symbol charakterystyk II stopnia | Symbol charakterystyk II stopnia dla obszaru/ów kształcenia |
| | WIEDZA | | | |
| K2_W01 | posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej | P7U_W | P7S_WG | P7S_WG |
| K2_W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu filologii | P7U_W | P7S_WG | P7S_WG |
| K2_W03 | posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin | P7U_W | P7S_WG | P7S_WG |
| K2_W04 | wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii | P7U_W | P7S_WG | P7S_WG |
| K2_W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii | P7U_W | P7S_WG | P7S_WG |
| K2_W06 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej | P7U_W | P7S_WK | P7S_WK |
| K2_W07 | ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i jego historycznej zmienności | P7U_W | P7S_WG | P7S_WG |
| | UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| K2_U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy | P7U_U | P7S_UW | P7S_UW |
| K2_U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego w sposób pogłębiony | P7U_U | P7S_UW | P7S_UW |
| K2_U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową | P7U_U | P7S_UU | P7S_UW |
| K2_U04 | integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych | P7U_U | P7S_UW | P7S_UW |
| K2_U05 | przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe | P7U_U | P7S_UW | P7S_UW |

| | | | | |
|--------|--|-------|--------|--------|
| | osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym | | | |
| K2_U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania | P7U_U | P7S_UK | P7S_UW |
| K2_U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach | P7U_U | P7S_UW | P7S_UW |
| K2_U08 | komunikuje się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz porozumiewa się z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku polskim i języku obcym swojej specjalności | P7U_U | P7S_UK | P7S_UW |
| K2_U09 | przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych | P7U_U | P7S_UW | P7S_UW |
| K2_U10 | przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności w zakresie filologii | P7U_U | P7S_UW | P7S_UW |
| K2_U11 | odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania | P7U_U | P7S_UO | P7S_UW |
| K2_U12 | współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role | P7U_U | P7S_UK | P7S_UW |
| K2_U13 | posługuje się językiem obcym na poziomie C1+ oraz może posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie B2+, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego | P7U_U | P7S_UK | P7S_UW |
| K2_U14 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie | P7U_U | P7S_UU | P7S_UW |
| K2_U15 | potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób | P7U_U | P7S_UO | P7S_UW |
| | KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K2_K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów | P7U_K | P7S_KK | P7S_KK |
| K2_K02 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu | P7U_K | P7S_KR | P7S_KR |
| K2_K03 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce | P7U_K | P7S_KO | P7S_KO |
| K2_K04 | krytycznie ocenia odbierane treści | P7U_K | P7S_KK | P7S_KK |

| | |
|---|--|
| Sylwetka absolwenta | <p>Sylwetka absolwenta kierunku filologia, specjalność filologia angielska, jest zgodna z uregulowaniami przyjętymi w ramach Procesu Bolońskiego tzw. deskryptorami efektów kształcenia.</p> <p>Absolwent studiów posiada zaawansowaną i rozszerzoną wiedzę o języku, literaturze i kulturze z zakresu wybranego języka oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej, naukowej i w życiu. Legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomością języka obcego na poziomie biegłości C1 + (wg ESOKJ Rady Europy). Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Absolwent umie rozwiązywać skomplikowane problemy zawodowe i naukowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje ogólne oraz naukowe, a także uczestniczyć w pracy zespołowej. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.</p> <p>Absolwent jest przygotowany do podjęcia pracy w sektorze edukacji jako nauczyciel we wszystkich typach szkół i innych placówkach oświatowych.</p> <p>Koncepcja kształcenia zakłada osiągnięcie przez absolwenta kompetencji o charakterze zarówno ogólnym, jak i zawodowym.</p> |
| Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe | <p>Możliwość zatrudnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jako nauczyciel języka angielskiego we wszystkich typach szkół i innych placówkach oświatowych. • na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach • jako tłumacz lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy |
| Dostęp do dalszych studiów | <p>Absolwent studiów drugiego stopnia w zakresie języka angielskiego otrzymuje tytuł zawodowy magistra, który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (studia doktoranckie) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych.</p> |

| | |
|--|-----------------------|
| Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów | Instytut Neofilologii |
|--|-----------------------|

Załącznik do programu studiów

| | |
|--|-------------|
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów | 36 |
| Łączna liczba punktów ECTS (co najmniej 30%), którą student może uzyskać w ramach modułów zajęć do wyboru | 74 |
| Łączna liczbę punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć z zakresu nauk humanistycznych/społecznych dla studiów spoza tych obszarów | nie dotyczy |
| Łączna liczbę punktów ECTS, którą student uzyskuje na zajęciach związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki lub sztuki związanej z tym kierunkiem studiów (ponad 50%) dla studiów o profilu ogólnoakademickim | 89 |
| Łączna liczbę punktów ECTS, którą student uzyskuje w ramach zajęć o charakterze praktycznym, (ponad 50%) dla studiów o profilu praktycznym | 7 |

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|----|---|---|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Text Comprehension and Vocabulary) | | | 40 | | | | | 40 | 1 | 4 |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VII (Speaking and Writing) | | | 20 | | | | | 20 | | 3 |
| | | | 60 | | | | | 60 | 1 | 7 |

Moduły specjalności do wyboru

| Nazwa modułu | punkty ECTS |
|--|----------------|
| Metodyczny | 23 |
| Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego | 23 |
| Literatura i media | 23 |
| Kulturoznawczy | 23 |

(Student wybiera jeden z podanych modułów)

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|-----|---|---|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Praktyczna nauka języka angielskiego VIII (Text Comprehension and Vocabulary) | | | 40 | | | | | 40 | 1 | 3 |
| Academic writing 1 | | | 20 | | | | | 20 | - | 2 |
| Psychologiczne podstawy wychowania i nauczania dla szkoły ponadpodstawowej | 5 | | 10 | | | | | 15 | 1 | 1 |
| Koncepcje i praktyki wychowania dla szkoły ponadpodstawowej | 15 | | 30 | | | | | 45 | 1 | 2 |
| Dydaktyka przedmiotu II-1 | 15 | | 15 | | | | | 30 | 1 | 2 |
| | 35 | | 115 | | | | | 150 | 4 | 10 |

Moduły specjalności do wyboru

| Nazwa modułu | punkty ECTS |
|--|-------------|
| Metodyczny | 20 |
| Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego | 20 |
| Literatura i media | 20 |
| Kulturoznawczy | 20 |

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|---------------------------|--------------------|-----------------|----|---|---|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Academic writing 2 | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 4 |
| Dydaktyka przedmiotu II-2 | 30 | | 15 | | | | 15 | 60 | 1 | 4 |
| | 30 | | 45 | | | | 15 | 90 | 2 | 8 |

Pozostałe zajęcia

| kod zajęć | rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
|-----------|--------------|------|------|-------------|
| | Praktyka - 1 | 60 | | 3 |
| | | | | 3 |

Moduły specjalności do wyboru

| Nazwa modułu | punkty ECTS |
|--|-------------|
| Metodyczny | 19 |
| Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego | 19 |
| Literatura i media | 19 |
| Kulturoznawczy | 19 |

Semestr IV

Kursy do wyboru

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|---|---|---|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Wykłady monograficzne z zakresu metodyki nauczania j. angielskiego | 15 | | | | | | 15 | - | 2 | |
| Wykłady monograficzne z zakresu kultury i historii angielskiego obszaru językowego | 15 | | | | | | 15 | - | 2 | |
| Wykłady monograficzne z zakresu literaturoznawstwa | 15 | | | | | | 15 | - | 2 | |
| Wykłady monograficzne z zakresu językoznawstwa | 15 | | | | | | 15 | - | 2 | |
| Wykłady monograficzne z zakresu przekładoznawstwa | 15 | | | | | | 15 | - | 2 | |
| | 75 | | | | | | 75 | - | 10 | |

Tematyka wykładów z poszczególnych zakresów zostanie podana w semestrze III

Pozostałe zajęcia

| rodzaj zajęć | godz | tyg. | punkty ECTS |
|--------------|------|------|----------------|
| Praktyka – 2 | 60 | | 4 |
| | | | 4 |

Moduły specjalności do wyboru

| Nazwa modułu | punkty ECTS |
|--|----------------|
| Metodyczny | 2 |
| Cyfrowy nauczyciel języka angielskiego | 2 |
| Literatura i media | 2 |
| Kulturoznawczy | 2 |

Egzamin dyplomowy

| Tematyka | Punkty ECTS |
|---|----------------|
| Rozmowa na temat wybranych publikacji dotyczących ogólnej wiedzy z zakresu wybranej specjalizacji oraz przedstawionej pracy magisterskiej. Student zobowiązany jest przygotować pięć pozycji książkowych lub dziesięć artykułów niezwiązanych z tematyką pracy magisterskiej. | 14 |

Informacje uzupełniające:

1) praktyki zawodowe pedagogiczne

| sem. | nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji) | tyg. | godziny zajęć z ucz./wych. | | termin i system realizacji praktyki |
|------|--|------|-------------------------------|-------|--|
| | | | razem | prow. | |
| III | Praktyka - 1 nauczanie j. angielskiego – w szkole ponadpodstawowej | | 60 | 20 | semestr III nieciągła |
| IV | Praktyka - 2 nauczanie j. angielskiego - w szkole ponadpodstawowej | | 60 | 20 | semestr IV nieciągła |
| | | | 120 | 40 | |

.....
pieczęć wydziału

PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia

.....

Nazwa modułu
specjalność

MODUŁ METODYCZNY

Liczba punktów ECTS

64

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent studiów drugiego stopnia w zakresie języka angielskiego otrzymuje tytuł zawodowy magistra, który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (studia doktoranckie) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych.

Możliwość zatrudnienia:

- jako nauczyciel języka angielskiego we wszystkich typach szkół (w tym ponadpodstawowych) i innych placówkach oświatowych

Efekty kształcenia dla modułu specjalności

| WIEDZA | |
|--------------|---|
| W01 | posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie nauczania języka obcego, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej |
| W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu teorii przyswajania języków obcych |
| W03 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania projektów badawczych w zakresie przyswajania języków obcych |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy |
| U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa stosowanego w sposób pogłębiony |
| U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową |

| | |
|------------------------------|--|
| U04 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania |
| U05 | formułuje krytyczne opinie o wynikach badań dydaktycznych na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach |
| U06 | przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów |
| K02 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu |
| K03 | krytycznie ocenia odbierane treści |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 | | | X | | | X | | | | X | | X | |
| W02 | | | X | | | X | | | | X | | X | |
| W03 | | | X | | | | | | | X | | X | |
| U01 | X | | X | | | | | X | | X | | | |
| U02 | X | X | X | | | | | X | | | | X | |
| U03 | X | | X | | | | | | | X | | X | |
| U04 | X | | X | | | | | X | | | | | |
| U05 | X | | X | | | | | | | | | X | |
| K01 | X | | X | | | | | X | | X | | X | |
| K02 | X | X | X | | | | | X | | | | X | |
| K03 | | X | X | | | | | X | | | | X | |

.....
pieczęć i podpis Dziekana

PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI

MODUŁ METODYCZNY

.....
(nazwa specjalności)

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|----|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| Język a społeczeństwo | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 6 |
| Współczesne tendencje w nauczaniu języków obcych | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Specjalne potrzeby edukacyjne na lekcji języka obcego | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Nowe technologie w nauczaniu języka angielskiego | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 4 |
| | | 90 | 30 | | 15 | | | 135 | 4 | 23 |

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| Komunikacja interkulturowa | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Psychologia uczenia się języka | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 6 |
| Metody badawcze w edukacji językowej | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 6 |
| | | 90 | | | 15 | | | 105 | 3 | 20 |

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|----|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| Narzędzia cyfrowe w badaniach edukacyjnych | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 3 |
| Planowanie i ewaluacja kursu językowego | | 15 | | | | | | 15 | 1 | 3 |
| Komunikacja interpersonalna | | | 15 | | | | | 15 | - | 2 |
| Ocenianie w nauczaniu języka obcego | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Rozwój zawodowy nauczyciela | | | 14 | | | | | 14 | - | 3 |
| Prawo oświatowe | | 6 | | | | | | 6 | - | - |
| | | 51 | 59 | | 15 | | | 125 | 3 | 19 |

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|-------------------------|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 2 |
| | | | | | 15 | | | 15 | - | 2 |

.....
pieczęć wydziału

PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia

.....

Nazwa modułu
specjalność

CYFROWY NAUCZYCIEL JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Liczba punktów ECTS

64

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent studiów drugiego stopnia w zakresie języka angielskiego otrzymuje tytuł zawodowy magistra, który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (studia doktoranckie) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych.

Dodatkowo, absolwent modułu *Cyfrowy nauczyciel j. angielskiego* jest przygotowany do prowadzenia zajęć z języka angielskiego online, w formie e- oraz b-learningu, z wykorzystaniem nowych technologii: wirtualnych środowisk edukacyjnych, oprogramowania społecznościowego i różnych narzędzi dedykowanych sprawnościom językowym.

Możliwość zatrudnienia:

- jako nauczyciel języka angielskiego we wszystkich typach szkół (w tym ponadpodstawowych) i innych placówkach oświatowych
- w sekcjach e-learningowych w różnych firmach i przedsiębiorstwach.

Efekty kształcenia dla modułu specjalności

| WIEDZA | |
|--------|---|
| W01 | posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu dydaktyki zdalnej języka angielskiego, którą jest w stanie twórczo rozwijać jako nauczyciel tego przedmiotu |
| W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu dydaktyki zdalnej języka angielskiego |
| W03 | posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin |
| W04 | wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych w zakresie dydaktyki zdalnej języka obcego |
| W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub |

| | |
|------------------------------|---|
| | szkół badawczych w zakresie filologii |
| W06 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie pojęć i zasad z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej, w tym otwartymi zasobami edukacyjnymi dostępnymi online |
| W07 | ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i jego historycznej zmienności |
| UMIĘJĘTNOŚCI | |
| U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz potrafi formułować na tej podstawie krytyczne sądy |
| U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie językoznawstwa (w tym językoznawstwa stosowanego), literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego w sposób pogłębiony |
| U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze oraz podejmuje autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową, w tym z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych (np. online portfolio) |
| U04 | integruje wiedzę z różnych dyscyplin, ze szczególnym uwzględnieniem pogranicza dydaktyki i mobilnych technologii informacyjno-komunikacyjnych |
| U05 | przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, w tym kultury cyfrowej, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym |
| U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania |
| U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach |
| U08 | komunikuje się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz porozumiewa się z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, w języku polskim i języku obcym swojej specjalności, również uczestnicząc w międzykulturowych wymianach online z uczelniami partnerskimi |
| U09 | przygotowuje i redaguje prace pisemne w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych, również z wykorzystaniem narzędzi online |
| U10 | przygotowuje wystąpienia ustne i prezentacje w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności w zakresie filologii |
| U11 | odpowiednio formułuje priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania |
| U12 | współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role |
| U13 | posługuje się językiem obcym na poziomie C1+ oraz może posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie B2+, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego |
| U14 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie |
| U15 | potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów, ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia językowego na odległość |
| K02 | prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga problemy związane z wykonywaniem zawodu |

| | |
|-----|--|
| | nauczyciela języka angielskiego w XXI w. |
| K03 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce, w świecie realnym i wirtualnym, podnosi swoją świadomość międzykulturową |
| K04 | krytycznie ocenia odbierane treści |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| W02 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| W03 | | | | | | | | | | X | | | |
| W04 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | X | X |
| W05 | | | | | | | | | | X | | X | X |
| W06 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | | |
| W07 | X | | | | | | | X | | X | | | |
| U01 | X | | | | | X | X | X | X | X | | X | X |
| U02 | | | | | | | | | | | | X | X |
| U03 | X | | | | | X | X | X | X | X | | | |
| U04 | | | | | | | | | X | | | | |
| U05 | X | | | | | X | X | X | X | X | | | |
| U06 | X | | | | | X | X | X | X | X | | | |
| U07 | X | | | | | | | X | | X | | | |
| U08 | X | | | | | X | X | X | | X | X | | X |
| U09 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | | |
| U10 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | | |
| U11 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | | |
| U12 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | | |
| U13 | | | | | | | | | | | X | X | |
| U14 | X | | | | | X | X | X | | X | X | | |
| U15 | | | | | | X | X | X | | | X | | |
| K01 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | | |
| K02 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | | |
| K03 | X | | | | | X | X | X | | X | X | | |
| K04 | X | | | | | X | X | X | X | X | X | | X |

PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI

CYFROWY NAUCZYCIEL JĘZYKA ANGIELSKIEGO

.....
(nazwa specjalności)

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E /- | punkty ECTS |
|--|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|-------|---------|----------------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| Teorie nabywania, uczenia się i nauczania języków obcych | | 15 | | | | | | 15 | - | 2 |
| Dydaktyka CALL | 20 | | | | | | 10 | 30 | 1 | 5 |
| Metody badawcze w glottodydaktyce | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Narzędzia nowoczesnego nauczyciela | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 4 |
| Komunikacja międzykulturowa w świecie realnym i wirtualnym | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 4 |
| | 20 | 105 | | | 15 | | 10 | 150 | 4 | 23 |

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E /- | punkty ECTS |
|---|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|-------|---------|----------------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie: nowe technologie w glottodydaktyce | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| Praca metodą projektów online: narzędzia Web 2.0 | | 10 | | | | | 20 | 30 | 1 | 5 |
| Dydaktyka CALL (sprawności językowe online) | | 20 | | | | | 10 | 30 | 1 | 6 |
| Różnice indywidualne w kształceniu językowym, tradycyjnym i zdalnym | | 20 | | | | | 10 | 30 | 1 | 6 |
| | | 50 | | | 15 | | 40 | 105 | 3 | 20 |

Semestr III
Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E /- | punkty ECTS |
|---|--------------------|-----------------|---|----|----|---|------------|-------|---------|----------------|
| | W | zajęc w grupach | | | | | E-learning | razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie: nowe technologie w glottodydaktyce | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| IT w badaniach dydaktycznych | | | | 20 | | | 10 | 30 | 1 | 5 |
| Planowanie i ewaluacja kursu językowego w realnym i wirtualnym środowisku edukacyjnym | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Językowa edukacja mobilna | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 6 |
| | | 60 | | 20 | 15 | | 10 | 105 | 3 | 19 |

Semestr IV
Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | | E /- | punkty ECTS |
|---|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|-------|---------|----------------|
| | W | zajęc w grupach | | | | | E-learning | razem | | |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie: nowe technologie w glottodydaktyce | | | | | 15 | | | 15 | - | 2 |
| | | | | | 15 | | | 15 | - | 2 |

.....
pieczęć wydziału

PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia

.....

Nazwa modułu
specjalność

MODUŁ LITERATURA I MEDIA

Liczba punktów ECTS

64

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwenci posiadają poszerzoną wiedzę z zakresu literatury i kultury krajów angielskiego obszaru językowego oraz podstawową wiedzę z zakresu mediów i kompetencji medialnej (media literacy).

Możliwość zatrudnienia:

- jako nauczyciel języka angielskiego we wszystkich typach szkół i innych placówkach oświatowych
- na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach
- jako tłumacz lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy

Efekty kształcenia dla modułu specjalności

| WIEDZA | |
|--------------|---|
| W01 | posiada pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie literaturoznawstwa, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej |
| W02 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu literaturoznawstwa i badań nad mediami |
| W03 | posiada pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin (literaturoznawstwo, kulturoznawstwo, medioznawstwo, językoznawstwo) |
| W04 | wykazuje pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych z zakresu literaturoznawstwa |
| W05 | posiada pogłębioną wiedzę i zrozumienie metod analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie literaturoznawstwa i pokrewnych |
| UMIĘJĘTNOŚCI | |
| U01 | wyszukuje, analizuje, ocenia, selekcjonuje i użytkuje informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy |
| U02 | formułuje i analizuje problemy badawcze w zakresie literaturoznawstwa oraz kultury (w tym mediów) krajów danego obszaru językowego w sposób pogłębiony |

| | |
|------------------------------|---|
| U03 | samodzielnie zdobywa wiedzę i rozwija umiejętności badawcze |
| U04 | integruje wiedzę z różnych dyscyplin związanych z filologią oraz stosuje ją w nietypowych sytuacjach zawodowych |
| U05 | przeprowadza krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym |
| U06 | argumentuje w sposób merytoryczny z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzy syntetyczne podsumowania |
| U07 | formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje opracowania krytyczne w różnych formach i w różnych mediach |
| U08 | współdziała i pracuje w grupie jedno lub wielokulturowej, przyjmując w niej różne role |
| U09 | rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie |
| U10 | potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K2_K01 | rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów |
| K2_K02 | systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce |
| K2_K03 | krytycznie ocenia odbierane treści |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 | | | | | | | | x | | | | x | |
| W02 | | | | | | | | x | | | | x | |
| W03 | | | | | | | | x | | | | x | |
| W04 | | | | | | | | x | | | | x | |
| W05 | | | | | | | | x | | | | x | |
| U01 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U02 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U03 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U04 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U05 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U06 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U07 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U08 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U09 | | | | | | x | | x | | | | | |
| U10 | | | | | | x | | x | | | | | |
| K01 | | | | | | | | | | | | | x |
| K02 | | | | | | | | | | | | | x |
| K03 | | | | | | | | | | | | | x |

PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI

MODUŁ LITERATURA I MEDIA

.....
(nazwa specjalności)

SEMESTR I

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|-----|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęc w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| Współczesna literatura anglojęzyczna: poezja i dramat | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Teoria literatury | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Semiotyka i reprezentacja kulturowa | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Media Literacy | | | 15 | | | | | 15 | 1 | 3 |
| | | | 105 | | 15 | | | 120 | 4 | 21 |

Kurs do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|----|---|---|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęc w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Literatura i malarstwo - pokrewieństwa sztuk | | | 15 | | | | | 15 | | 2 |
| Literatura kobiet | | | | | | | | | | |
| Doświadczenie duchowe w literaturze anglojęzycznej | | | | | | | | | | |
| | | | 15 | | | | | 15 | | 2 |

SEMESTR II

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|----|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| Współczesna literatura anglojęzyczna: proza | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 6 |
| Analiza dyskursów medialnych | | | 15 | | | | | 15 | 1 | 3 |
| Literatura a kultura popularna | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 6 |
| | | | 75 | | 15 | | | 90 | 3 | 18 |

Kurs do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|----|---|---|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Miasto w literaturze | | | 15 | | | | | 15 | | 2 |
| Literatura utopijna i dystopijna: przegląd | | | | | | | | | | |
| Kurs jednej książki* | | | | | | | | | | |
| | | | 15 | | | | | 15 | | 2 |

* Tytuł książki zostanie ogłoszony z odpowiednim wyprzedzeniem.

SEMESTR III

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|--|--------------------|-----------------|----|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| Filmowe adaptacje dzieł literackich | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Literatura porównawcza i intertekstualność | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 6 |
| Intermedialność | | | 30 | | | | | 30 | 1 | 3 |
| | | | 90 | | 15 | | | 105 | 3 | 17 |

Kurs do wyboru:

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|----|---|---|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Szekspirowskie zawłaszczenia: inspiracja, opór, autorytet | | | 15 | | | | | 15 | | 2 |
| Literackie i kulturowe reprezentacje „życia po życiu” | | | | | | | | | | |
| Kontestacja społeczno-kulturowa w literaturze | | | | | | | | | | |
| | | | 15 | | | | | 15 | | 2 |

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|-------------------------|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | Razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 2 |
| | | | | | 15 | | | 15 | - | 2 |

.....
pieczęć wydziału

PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia

.....

Nazwa modułu
specjalność

MODUŁ KULTUROZNAWCZY

Liczba punktów ECTS

64

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Absolwent studiów drugiego stopnia w zakresie języka angielskiego otrzymuje tytuł zawodowy magistra, który uprawnia go do kontynuowania kształcenia na studiach trzeciego stopnia (studia doktoranckie) w tej samej lub pokrewnej specjalności oraz kształcenia w ramach studiów podyplomowych.

Możliwość zatrudnienia:

- jako nauczyciel języka angielskiego we wszystkich typach szkół (w tym ponadpodstawowych) i innych placówkach oświatowych

Absolwenci posiadają poszerzoną wiedzę z zakresu historii i kultury krajów angielskiego obszaru językowego przydatną w pracy na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach, w sektorze edukacji oraz biurach tłumaczeń.

Efekty kształcenia dla modułu specjalności

| WIEDZA | |
|--------------|---|
| W01 | zna na poziomie rozszerzonym terminologię i teorię z zakresu historii i kultury krajów anglojęzycznych |
| W02 | ma rozszerzoną wiedzę o miejscu i znaczeniu kultury w systemie nauk oraz ich specyfice przedmiotowej i metodologicznej. |
| W03 | ma uporządkowaną wiedzę na temat historycznych kontekstów zmienności instytucji społeczno-kulturalnych, kierunków i konwencji różnorodnych zjawisk i tekstów kultury |
| UMIEJĘTNOŚCI | |
| U01 | samodzielnie zdobywa i utrwała wiedzę w sposób uporządkowany i systematyczny przy zastosowaniu nowoczesnych technik pozyskiwania, klasyfikowania i analizowania informacji. |
| U02 | wyszukuje, ocenia i selekcjonuje informacje przydatne w zdobywaniu i pogłębianiu wiedzy z zakresu kultury |

| | |
|------------------------------|--|
| U03 | definiuje, objaśnia i stosuje poprawnie w mowie i w piśmie podstawowe terminy fachowe właściwe dla nauk historycznych. |
| U04 | posługuje się podstawowymi pojęciami teoretycznymi, odpowiednią terminologią i metodami w analizach i interpretacjach rozmaitych tekstów historycznych, kulturowych oraz przekazów medialnych. |
| U05 | rozpoznaje różnorodne wytwory kultury i określa ich miejsce w kontekście kulturowym i obiegach kultury. |
| U06 | potrafi współdziałać i pracować w grupie |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | |
| K01 | ma świadomość zakresu swojej wiedzy i umiejętności warsztatowych i rozumie potrzebę dalszego rozwoju kompetencji w zakresie fachowym. |
| K02 | potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego zadania. |
| K03 | ma świadomość poziomu nabytej wiedzy i umiejętności, pogłębia je i aktualizuje oraz integruje z pozostałymi dziedzinami wiedzy. |

Formy sprawdzania efektów kształcenia

| | E – learning | Gry dydaktyczne | Ćwiczenia w szkole | Zajęcia terenowe | Praca laboratoryjna | Projekt indywidualny | Projekt grupowy | Udział w dyskusji | Referat | Praca pisemna (esej) | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Inne |
|-----|--------------|-----------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------------|-----------------|-------------------|---------|----------------------|---------------|-----------------|------|
| W01 | | | | | | X | X | X | | | X | | |
| W02 | | | | | | | | X | | | X | | |
| W03 | | | | | | X | X | X | | | X | | |
| U01 | | | | | | X | | | X | | | | |
| U02 | | | | | | X | X | X | | | X | | |
| U03 | | | | | | | | X | | | X | | |
| U04 | | | | | | | X | X | X | | X | | |
| U05 | | | | | | | X | X | | | X | | |
| U06 | | | | | | | X | | | | | | |
| K01 | | | | | | | | | | | | | X |
| K02 | | | | | | X | X | | X | | | | |
| K03 | | | | | | | | | | | | | X |

.....
pieczęć i podpis Dziekana

PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI

MODUŁ KULTUROZNAWCZY

.....
(nazwa specjalności)

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | | 3 |
| Historia Wysp Brytyjskich do XVII w | 30 | 30 | | | | | | 60 | 1 | 6 |
| Kultura Brytyjska | 15 | 30 | | | | | | 45 | 1 | 6 |
| Analiza tekstów kulturowych | | 15 | | | | | | 15 | 1 | 5 |
| Historia sztuki angielskiego obszaru językowego | 15 | | | | | | | 15 | 1 | 3 |
| | 60 | 75 | | | 15 | | | 150 | 4 | 23 |

Semestr II

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| Historia Wysp Brytyjskich od XVII w | 15 | 15 | | | | | | 30 | 1 | 6 |
| Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej | 15 | 15 | | | | | | 30 | 1 | 6 |
| Kultura amerykańska | 15 | 15 | | | | | | 30 | 1 | 5 |
| | 45 | 45 | | | 15 | | | 105 | 3 | 20 |

Semestr III

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|---|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 3 |
| Rzecz i upadek Imperium Brytyjskiego | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 6 |
| Współczesne społeczeństwo brytyjskie | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 5 |
| Współczesne społeczeństwo amerykańskie | | 30 | | | | | | 30 | 1 | 5 |
| | | 90 | | | 15 | | | 105 | 3 | 19 |

Semestr IV

Zajęcia dydaktyczne

| nazwa kursu | godziny kontaktowe | | | | | | | E /- | punkty ECTS | |
|-------------------------|--------------------|-----------------|---|---|----|---|------------|---------|----------------|-------|
| | W | zajęć w grupach | | | | | E-learning | | | razem |
| | | A | K | L | S | P | | | | |
| Seminarium magisterskie | | | | | 15 | | | 15 | - | 2 |
| | | | | | 15 | | | 15 | - | 2 |