

**dr Larisa Mikheeva**  
**starszy wykładowca w Katedrze Glottodydaktyki**

Absolwentka Wydziału Filologicznego Państwowego Uniwersytetu Pedagogicznego, Perm, Rosja  
(dyplom z wyróżnieniem)

Praca magisterska „Idea i obraz Sankt-Petersburga w literaturze i sztuce od XVIII do początku XX wieku”  
(promotor – I.A. Smirin; recenzent – W.I. Burdin)

Uzyskana kwalifikacja – nauczyciel języka rosyjskiego i literatury

Praca na Uniwersytecie Pedagogicznym im. KEN w Krakowie – od 2006 roku

Projekt badawczy (2011-2014) objęty grantem naukowym (promotorskim) polskiego Narodowego Centrum Nauki „Glottodydaktyczne podstawy formowania nawyków interpunkcyjnych u polskich studentów-rusycystów” (kierownik – prof. UP dr hab. Sylwester Józefiak)

Obrona pracy doktorskiej – styczeń 2015 roku (promotor – prof. UP dr hab. Sylwester Józefiak;  
recenzenci – prof. zw. dr hab. Krystyna Iwan; prof. zw. dr hab. Tadeusz Szczerbowski)

Uzyskany stopień – doktor nauk humanistycznych w zakresie językoznawstwa,  
specjalność – dydaktyka języka rosyjskiego jako obcego

## **Wykaz publikacji**

### **Artykuły**

1. Психосоциальные и психотерапевтические функции восточных историй и притч (*Psychosocjalne i psychoterapeutyczne funkcje przypowieści orientalnych*). *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis, Studia Russologica I*, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków, 2007, s. 169-180.
2. Т.Ф. Иванова. Новый орфоэпический словарь русского языка. Произношение. Ударение. Грамматические формы. *Slavia Orientalis*, tom L V, № 4, 2007, s. 619-622.
3. Об уровнях овладения пунктуацией (O poziomach opanowania interpunkcji). *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis, Studia Russologica II*, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2009, s. 122-132.
4. Прогнозирование возможности переноса пунктуационных навыков при изучении русского языка как иностранного (Prognozowanie możliwości transferu nawyków interpunkcyjnych). *Современные проблемы глоттодидактики*, Wyd. Naukowe Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2009, s. 302-313.
5. Работа над формированием пунктуационных навыков при изучении синтаксических и не синтаксических тем на практикумах по русскому языку (Praca nad formowaniem nawyków interpunkcyjnych w trakcie prowadzenia zajęć ze składni praktycznej oraz podczas innego typu zajęć). *Rossica Olomucensia XLVIII. Sborník příspěvků z mezinárodní konference XX. Olomoucké dny rusistů*, Univerzita Palackého, Olomouc 2009, s. 133-138.
6. Самое время говорить по-русски (Samoe wremia goworit' po-russki). *Aneks uniwersytecki (Uniwersytet Państwowy w Tiumieni, Rosja) do tygodnika «Тюменские известия»*, № 200, 12.11.2009, s. 3-4.
7. Обособленные обстоятельства. Опыт обучения русской пунктуации в сопоставлении с польской (Imiesłowowe równoważniki zdań (okolicznikowe). Doświadczenia w nauczaniu rosyjskiej interpunkcji w porównaniu z interpunkcją polską). *Trudy i materialy vtoroj Vserossijskoj nauczno-praktičeskoj konferencii „Russkij jazyk kak faktor stabil'nosti gosudarstva i nrawstvennogo zdorov'ja nacii”*, РОПРЯЛ, ТюмГУ, Cz. 2, 2010, s. 92-101.
8. Занятие-повторение по теме «Пунктограммы» (Zajęcia powtórzeniowe z tematu „Punktogramy”). *Materialy i metodičeskoj komentarij, Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis, Studia Russologica III*, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2010, s. 119-131.
9. Трудности при выделении вводных слов (Wtrącone człony zdań pojedynczych. Zasady interpunkcji). *Annales Academiae Paedagogicae Cracoviensis, Studia Russologica III*, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2010, s. 108-118.

10. Критерии выбора знака препинания в бессоюзных сложных предложениях (лингвометодический аспект). Criteria for selecting punctuation symbols in complex asyndetic sentence (didactic aspect). *Annales Universitatis Paedagogicae, Studia Russologica V*, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2011, s. 160-168.
11. Развитие навыков чтения с учетом знаков препинания при подготовке иностранных русистов. *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura słowian wschodnich*, Wyd. Naukowe UP im. KEN w Krakowie, 2016

**Eksperymentalne materiały do nauczania interpunkcji rosyjskiej na kierunkach filologii rosyjskiej w polskich uczelniach wyższych (zeszyty dydaktyczne, przygotowane i opublikowane w ramach realizacji zadań grantu naukowego, przyznanego przez NCN, recenzent - prof. zw. dr hab. Krystyna Iwan**

1. Серия «Методические тетради». Пунктуация при вводных словах, сочетаниях слов и предложениях. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-72).
2. Серия «Методические тетради». Знаки препинания при обособленных определениях. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-72).
3. Серия «Методические тетради». Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (s. 1-76).
4. Серия «Методические тетради». Знаки препинания при прямой речи и цитатах. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-92).
5. Серия «Методические тетради». Знаки препинания при обособленных обстоятельствах, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-64).
6. Серия «Методические тетради». Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-72).
7. Серия «Методические тетради». Знаки препинания в структуре текста, Экспериментальные материалы для обучения пунктуации русского языка. Краков, UP, 2012 (ss. 1-88).

**Publikacje w Rosji**

1. *Язык художественной литературы. Метафора. Метонимия. Гипербола. Олицетворение*. Статьи для учителей и учащихся. На основе программных произведений по литературе в 8-11 классах средней школы. Методический бюллетень, Пермь, 1991, с. 16-21. *Język literatury pięknej: Metafora, Metonimia, Hiperbola, Uosobienie*. Zbiór artykułów dla uczniów i nauczycieli na podstawie utworów programu z literatury w klasach 8-11 szkoły średniej. Czasopismo metodyczne szkolne, Perm, 1991, s. 16-21.
2. Пособие *Пожалуйста, говорите правильно!* Материалы для курса в рамках программы Образовательного Фонда «ИСТОКИ», Пермь, изд-во Д. Меркушева, 2000, с. 1-20. *Proszę, mówcie poprawnie!* Materiały do kursu *Podstawowe problemy poprawnościowe języka rosyjskiego*, Fundacja edukacyjna „ISTOKI”, Perm, 2000.
3. *Упражнений для усвоения норм речи*. Материалы для курса в рамках программы Образовательного Фонда «ИСТОКИ», Пермь, изд-во Д. Меркушева, 2000, с. 1-24. *Ćwiczenia do przyswojenia norm językowych*. Materiały do kursu, Fundacja edukacyjna „ISTOKI”, Perm, wyd. D. Mierkuszewa, 2000.

## **Działalność popularyzatorska**

1. Międzynarodowa akcja edukacyjna „Dyktando totalne”, filolog-ekspert, org. Uniwersytet Państwowy w Nowosybirsku, Rosja, we współpracy z CKJR (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), 2010-2016
2. Konkursy recytatorskie prozy i poezji rosyjskiej, przygotowanie studentów do udziału w konkursie, członkostwo w jury, org. CKJR (Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie), 2013-2016
3. Konkursy recytatorskie poezji rosyjskiej – eliminacje uczelniane Ogólnopolskiego Konkursu Recytacji Poezji Rosyjskiej, współorganizacja, przygotowanie studentów studiów rusycystycznych (licencjackich i magisterskich) do udziału w konkursie, org. Katedra Dydaktyki Języka Rosyjskiego (Instytut Neofilologii) Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, 2008-2016
4. Ogólnopolski Konkurs Recytacji Poezji Rosyjskiej, przygotowanie studentów do udziału w konkursie, org. Stowarzyszenie Współpracy Polska-Wschód (o. Małopolski), Scena Pod Baranami, Teatr Ludowy – Scena Pod Ratuszem, Kraków, 2008-2016
5. Spektakl dokumentalny „Bułat Okudźawa i Polska”, scenariusz, scenografia, aranżacja muzyczna, przygotowanie zespołu studenckiego do udziału w spektaklu, prowadzenie, II Międzynarodowa Konferencja Naukowa *Przekład jako środek współoddziaływania*, org. Wyższa Szkoła Przekładu Państwowego Uniwersytetu Moskiewskiego oraz CKJR Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie, Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie, 21.12.2015.