

## Jorge Cabezas Miranda

**Doctor en Literatura Española e Hispanoamericana.** Universidad de Alicante.  
**Licenciado en Filología Hispánica.** Universidad de Salamanca.

### Doktorat:

**Título:** «Proyectos poéticos en Cuba (1959-2000). De la Generación del 50 al Grupo Diáspora(s)». **Fecha de lectura:** 06/10/2010. **Dirección de la tesis:** Dra. Carmen Alemany Bay.  
**Calificación:** Excel. cum laude unanimidad. Beca de investigación para tesis doctoral I.A.C. Juan Gil-Albert.

---

**Obecne zainteresowania badawcze:** Literatura cubana XX-XXI / Literatura española contemporánea / Transición política española: vigencia y replanteamientos / 15M / Relaciones España-Latinoamérica / Exilios y Diásporas.

---

**Stanowisko/Katedra:** Profesor Adjunto (Literaturas de ámbito hispánico). Cátedra de Lengua y Cultura Española e Hispanoamericana. Universidad Pedagógica de Cracovia.

### Kursy (2016-17):

- Literatura y vida literaria en la España contemporánea (Máster-SUM/Semestre I).
  - Historia de la Literatura. Siglos XX y XXI (Tercer año/Semestre I).
  - Redacción de textos académicos (Tercer año/Semestre I).
  - Destrezas integradas: PNJH (Tercer año/ Semestre II).
  - Redacción de textos (Segundo año/Semestre II).
- 

### Publikacje

#### 1. Książki:

-*Ratas, líquenes, insectos, polímeros, espiroquetas: grupo Diáspora(s). Antología (1993-2013).* Editorial Cabeza Prusia, México, 2014.  
(Enlace al prólogo del libro: <https://incubadorista.files.wordpress.com/2014/12/doc.pdf>).

-*Edición facsímil de la revista Diáspora(s) (1997-2002).* Editorial Linkgua, Barcelona, 2013.  
(Enlace sobre contenido del libro: [http://www.diariodecuba.com/cultura/1373759381\\_4207.html](http://www.diariodecuba.com/cultura/1373759381_4207.html)).  
(Enlace al índice del libro: [http://www.habanaelegante.com/Spring\\_Summer\\_2013/Indice.pdf](http://www.habanaelegante.com/Spring_Summer_2013/Indice.pdf)).

-*Proyectos poéticos en Cuba (1959-2000). Algunos cambios formales y temáticos.* Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alicante, 2012.  
(Enlace a la ficha del libro: <http://publicaciones.ua.es/publica/ficha.aspx?fndCod=L19788497172011>).

-*Novísima Poesía Cubana. Antología (1980-1998).* Editorial Colegio de España. Salamanca, 1999.

## 2. Recenzje, artykuły, wywiady:

-«La revista y el grupo Diáspora(s): recuperación y balance». Leído en la IV Conferencia Cracoviana de Latinoamericanistas: «Migraciones y Diáspora(s) de la América Latina Contemporánea», Universidad Jaguelónica de Cracovia. Pendiente de publicar (2017).

-“*Lento proceso*, de José Luis Cancho”. *El cuaderno*, Número 77 / Tercera época, nº 2, Ediciones Trea, Gijón, Segundo trimestre 2016.

(Enlace al sumario de la revista:

<http://www.trea.es/system/books/enlace1s/000/005/271/original/Sumario.pdf?1468831824>).

-«Notas sobre las poéticas del grupo Diáspora(s) con Aguilera de fondo», *La Habana elegante*, EEUU, 2013.

(Enlace al artículo:

[http://www.habanaelegante.com/Spring\\_Summer\\_2013/InvitadoAguilera\\_CabezasMiranda.html](http://www.habanaelegante.com/Spring_Summer_2013/InvitadoAguilera_CabezasMiranda.html)).

-«Entrevista a Carlos A. Aguilera», *Crítica*, México, 2013.

(Enlace a la entrevista: <http://revistacritica.com/contenidos-impresos/ensayo-literario/entrevista-a-carlos-a-aguilera>).

-«Entrevista a Antonio José Ponte», *Otro Lunes*, nº 16, Madrid, 2011.

(Enlace a la entrevista: <http://otrolunes.com/archivos/16-20/?hemeroteca/numero-16/sumario/otrolunes-conversa/a-proposito-de-la-lirica-cubana-de-finales-del-siglo-xx>).

-«La poesía cubana a la vuelta del siglo: conversando con Emilio García Montiel y Norge Espinosa Mendoza», *La Habana Elegante*, nº 49, Spring-Summer, EEUU, 2011.

(Enlace a la entrevista: [http://www.habanaelegante.com/Spring\\_Summer\\_2011/Entrevista.html](http://www.habanaelegante.com/Spring_Summer_2011/Entrevista.html)).

-«Odette Alonso y Carlos Alberto Aguilera: dos voces “antagónicas” de la última poesía cubana», *Confluencia*, University of Northern Colorado, 2011.

(Enlace al artículo: <http://www.jstor.org/stable/41350548>).

-Entrevista a Odette Aonso, *Otro lunes*, nº22, Madrid, 2012.

(Enlace a entrevista: <http://23.otrolunes.com/unos-escriben/la-poesia-del-exilio-cubano-es-un-cuerpo-multitematico/>).

—

**Działalność edytorska:** Coeditor de la novela *Maldejo* (Huilo Ruales, Ecuador), Ediciones Parásito, Salamanca.

—

### Popzednie posty:

-Departamento de Estudios Hispánicos. The English and Foreign Languages University (EFLU), Hyderabad, India. Convenio Ministerio Asuntos Exteriores-Agencia Española de Cooperación Internacional y Desarrollo.

-Departamento de Estudios Hispánicos. Universidad de Exeter (Teaching Fellow/Recognised Teacher).

-Departamento de Español y Estudios Latinoamericanos. Universidad de Toulouse-le Mirail (Lector de Español).

