



## **Anna Pietrzykowska-Motyka**

<b>STOPIEŃ NAUKOWY</b>	doktor
<b>STANOWISKO</b>	adiunkt (Assistant Professor)
<b>KATEDRA</b>	Katedra Literatury Anglojęzycznej
<b>ROZPRAWA DOKTORSKA</b>	Uniwersytet Jagielloński
<b>TEMAT ROZPRAWY</b>	The Dramatic and Stage Potential of the Shakesporean Metaphor in Shakespeare's <i>King Lear</i> and <i>A Midsummer Night's Dream</i>
<b>PROMOTOR</b>	Prof. dr hab. Marta Gibińska-Marzec
<b>RECENZENCI</b>	Prof. dr hab. Krystyna Kujawińska-Courtney (Uniwersytet Łódzki), dr hab. Teresa Bela, Prof. UJ
<b>ROK OBRONY</b>	2006

### **ZAINTERESOWANIA NAUKOWE**

- 1) dramat elżbietański, twórczość dramatyczna William Szekspira, twórczość poetycka Williama Szekspira (sonety)
- 2) teoria dramatu, performatyka, semiotyka dramatu i teatru, metafora w dramacie, dramat poetycki, rola obrazowania w dramacie
- 3) studia nad intertekstualnością, przywłaszczenia literackie, adaptacje literackie, głównie w kontekście dramatów Williama Szekspira
- 4) współczesna anglojęzyczna proza kobieca: Alice Munro, Jane Smiley, Angela Carter, Jeanette Winterson, Margaret Atwood (głównie w kontekście odniesień do Williama Szekspira)
- 5) współczesny dramat brytyjski: Howard Barker, Edward Bond (głównie w kontekście odniesień do Williama Szekspira)

### **PROWADZONE ZAJĘCIA**

- 1) *Introduction to Literature*
- 2) *History of English Literature I & 2*
- 3) *Shakespeare on the page, stage and in film* (monographic lecture)
- 4) *Seminarium licencjackie/ magisterskie*

## UDZIAŁ W KONFERENCJACH

- 2016** Akademia Ignatianum w Krakowie, 5.XII-6.XII. 2016: "Ślady Szekspira" / "A Footprint on the Sand", referat pt. "Women Novelists: Shakesperean Appropriations in British Contemporary Novel (Angela Carter vs. Jane Smiley)"
- 2015** Kraków, 14-15 May 2015. 6th May Conference: *Current Issues in English Studies*, organizowana przez Instytut Neofilologii UP. Referat pt. "Shakespearean Appropriations in English Literature: Jane Smiley's *A Thousand Acres*"
- 2015** Rzeszów, 12-13 listopad 2015. *Revolution, Evolution and Endurance in the English Language and Anglophone Literature and Culture*. Referat pt. „Modern Appropriations of Shakespeare”
- 2014** Kraków, 24-26 April 2014. 13<sup>th</sup> International Conference on English and American Literature and Culture. *Beyond Words: Crossing Borders in English Studies*. Jagiellonian University, Kraków. Referat pt. "Appropriations of Shakespeare's *King Lear* in Modern English Drama: Edward Bond and Howard Barker"

## ARTYKUŁY

- 2016 (2017)** Pietrzykowska-Motyka Anna. "Modern Appropriations of Shakespeare: Jane Smiley's *A Thousand Acres* (1991)." In: *Revolution, Evolution and Endurance in Anglophone Literature and Culture. Studies in Linguistics, Anglophone Literatures and Cultures 3*. Elżbieta Rokosz-Piejko & Małgorzata Martynuska (eds). Peter Lang. pp. 105-119.
- 2016 (2017)** Pietrzykowska-Motyka Anna. "Appropriations of Shakespeare's *King Lear* in modern British drama: Edward Bond's *Lear* (1971) and Howard Barker's *Seven Lears* (1989)." In: **Kwartalnik Neofilologiczny** (in print).
- 2014** Pietrzykowska-Motyka Anna. „Intertextual and Metatextual Aspects in *Shakespeare in Love*." In: *The Subcarpathian Studies in English Language, Literature and Culture*. Volume 2. Edited by Małgorzata Martynuska, Barbara Niedziela i Elżbieta Rokosz-Piejko. Rzeszów: Wydawnictwo Uniwersytetu Rzeszowskiego, 2014. ss. 166-179. ISBN 978-83-07996-063-7.
- 2014** Pietrzykowska-Motyka Anna. "Gra czy wojna żywiołów: Retrospektywne obrazy sztormu w *Burzy* Williama Szekspira w oparciu o polskie przekłady." w: *Shakespeare 2014: W 450. Rocznicę Urodzin*. Red. Krystyna Kujawińska-Courtney i Monika Sosnowska. Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, 2014. ss. 129-153. ISBN 978-83-7969-284-2.

## PROMOTORSTWO

- LICENCJATY** W roku kademickim **2013/2014** wypromowałam **10** prac licencjackich  
W roku akademickim **2016/2017** prowadzę seminarium licencjackie.
- MAGISTERIA** W roku kademickim **2014/2015** wypromowałam **5 magistrów**, z czego **2** osoby są obecnie na studiach doktoranckich, na UP

**KONTAKT:** [anpiet\\_m@upcpoczta.pl](mailto:anpiet_m@upcpoczta.pl)

**DATA AKTUALIZACJI** 16.12.2016

