

Monika Knurowska

Rozprawa doktorska

Tytuł rozprawy: „*На обочине*”. *Герой рассказов Людмилы Улицкой.*

Promotor: dr hab., prof. UJ Anna Skotnicka

Recenzenci: dr hab. Katarzyna Jastrzębska (UJ), prof. dr hab. Józef Smaga (UP)

Rok obrony: 2013

stopień naukowy: doktor

stanowisko: adiunkt

Katedra Literatury Rosyjskiej

zainteresowania naukowe: literatura rosyjska XIX wieku, literatura i kultura Rosji XX i początku XXI wieku

kontakt: telefon służbowy (12) 662-67-41

adres e-mail: monika.knurowska09@gmail.com

nr pokoju 201

Prowadzone zajęcia:

- Praktyczna nauka języka rosyjskiego
- Wybrane zagadnienia z historii literatury rosyjskiej
- Historia literatury rosyjskiej 1
- Historia literatury rosyjskiej 2
- Najnowsza literatura rosyjska

Udział w konferencjach naukowych:

Konferencja w Katowicach, *Tekst - rzecz- egzystencja w literaturach słowiańskich*, 2009.

Referat: *Мотив сумки в рассказах Людмилы Улицкой.*

Konferencja we Wrocławiu, *Ciało i cielesność w literaturach słowiańskich*, 2009.

Referat: *Телесность в рассказах Людмилы Улицкой.*

Konferencja w Białymstoku, *W kręgu problemów antropologii literatury. Świat rzeczy w literaturze*, 2014.

Referat: *Świat rzeczy w zbiorze opowiadań Asara Eppela „Trawiasta ulica”.*

Konferencja w Krakowie, *Tradycja i nowoczesność. Język i literatura Słowian Wschodnich*, 2015.

Referat: *Художественно-документальная проза Светланы Алексиевич („У войны не женское лицо”).*

Konferencja w Rzeszowie, *Pół Wieku Rusycystyki Rzeszowskiej*, 2015.

Referat: *Художественное постижение истории и индивидуальной судьбы в романе Юрия Домбровского „Державин”.*

Konferencja w Białymstoku, *W kręgu problemów antropologii literatury. Antropologia przyszłości. Literackie obrazy futurologiczne na przestrzeni dziejów*, 2016.

Referat: *Сумасшедшие художники Юрия Домбровского („Гонцы”).*

Konferencja w Grodnie, *Взаимодействие литератур в мировом литературном процессе: проблемы теоретической и исторической поэтики*, 2016.

Referat: *Вечность – история – повседневность. На материале романа Ю.О. Домбровского „Факультет ненужных вещей”.*

Konferencja w Charkowie, *Мировая литература в современном научном дискурсе*, 10-11.11.2016.

Referat: *Неосентиментализм в прозе Л. Улицкой (на материале рассказов).*

Publikacje:

Monografia:

„На обочине. Герой рассказов Людмилы Улицкой”, Kraków 2015, ISBN 978-83-7271-946-1, ISSN 0239-6025.

Artykuły:

Мотив сумки в рассказах Людмилы Улицкой, [w:] *Tekst - rzecz - egzystencja w literaturach słowiańskich*, red. B. Stempczyńska i J. Tymieniecka-Suchanek, Katowice 2009, s. 185-195.

Problem cykliczności w prozie Ludmiły Ulickiej, [w:] „*Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis*”, *Studia Russologica* III, red. H. Chodurska, D. Dziewanowska, A. Skotnicka, Kraków 2010, s. 4-14.

Телесность в рассказах Людмилы Улицкой, [w:] „*Slavica Wratislaviensia*” 152, 2010, s. 67-79.

Религиозный эклектизм в прозе Людмилы Улицкой, [w:] „*Przegląd Rusycystyczny*” 2013, nr 2, s. 102-111.

Герои этнически „другие” в рассказах Людмилы Улицкой, [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Russologica* VI, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2013, s. 91-104.

Некоторые особенности универсального пространства войны в романе Олега Ермакова Знак зверя, [w:] *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia Historicolitteraria* XV, Wydawnictwo Naukowe UP, Kraków 2015, s. 174-183.

Świat rzeczy w zbiorze opowiadań Asara Eppela Trawiasta ulica, [w:] *W kręgu problemów antropologii literatury. Ciało i rzecz w literaturze. Studia pod red. W. Supy i I. Zdanowicz*, Białystok 2016, s. 211-225.

Recenzje:

T. Радомская, *Дом и Отечество в русской классической литературе первой трети XIX века. Опыт духовного, семейного, государственного устройства*, Москва 2006, [w:] „*Slavia Orientalis*” 2008, nr 3, s. 415-418.

H. Waszkielewicz, *Чернушная и прекрасная. Twórczość Ludmiły Pietruszewskiej*, Kraków 2007, [w:] „*Przegląd Rusycystyczny*” 2009, nr 3, s. 129-132.

Data aktualizacji: 16.11.2016

