

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2016/2017**

data zatwierdzenia przez Radę Wydziału

kod programu studiów

pieczęć i podpis dziekana

Wydział Filologiczny

Studia wyższe na kierunku	Filologia
Obszar/ obszary kształcenia/ dyscyplina	Nauk humanistycznych
Forma prowadzenia	Studia stacjonarne
Profil	Ogólnoakademicki
Stopień	II stopień

Specjalność/ Specjalizacja	Język hiszpański stosowany Komunikacja kulturowa (język hiszpański i polski)
Punkty ECTS	120
Czas realizacji	4 semestry
Uzyskiwany tytuł zawodowy	Magister
Warunki przyjęcia na studia	Konkurs dyplomów i rozmowa kwalifikacyjna w języku hiszpańskim na temat wylosowanego tekstu. Studia są przeznaczone dla absolwentów studiów licencjackich lub jednolitych studiów magisterskich na kierunku filologia, specjalność: język hiszpański (kwalifikacja do grupy A - program podstawowy*), lub absolwentów dowolnych studiów licencjackich, inżynierskich czy jednolitych magisterskich lub równorzędnych (kwalifikacja do grupy B - program uzupełniający). Kandydaci którzy ukończyli studia licencjackie lub jednolite studia magisterskie z językiem kierunkowym hiszpańskim lub którzy przedstawiają certyfikat potwierdzający wymagany poziom kompetencji językowych (Diploma de Español como Lengua Extranjera - DELE, poziom B2, intermedio; Diploma de Español Nivel B2 - intermedio), są zwolnieni z rozmowy kwalifikacyjnej i uzyskują maksymalną liczbę punktów. *kandydat w trakcie studiów może być zakwalifikowany do grupy A, po przedstawieniu dokumentacji potwierdzającej wcześniejsze zaliczenie przedmiotów przewidzianych w programie uzupełniającym (grupa B).

Efekty kształcenia

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów obszarowych (Y1A_W01)
Wiedza		
K2_W01	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	H2A_W01
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu filologii	H2A_W02
K2_W03	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu filologii	H2A_W03
K2_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu filologii	H2A_W04
K2_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	H2A_W05
K2_W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii	H2A_W06
K2_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii	H2A_W07
K2_W08	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
K2_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń	H2A_W09
K2_W10	ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H2A_W10
Umiejętności		
K2_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
K2_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego	H2A_U02
K2_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
K2_U04	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin związanych z filologią (literaturoznawstwo i językoznawstwo oraz kultura i historia krajów danego obszaru językowego) oraz potrafi ją zastosować w nietypowych sytuacjach zawodowych	H2A_U04
K2_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H2A_U05
K2_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, tworzenia syntetycznych podsumowań	H2A_U06
K2_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	H2A_U07
K2_U08	potrafi porozumiewać się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii, w języku polskim i języku hiszpańskim dla swojej specjalności	H2A_U08
K2_U09	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania i zredagowania prac pisemnych w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych	H2A_U09

K2_U10	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prezentacji w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności w zakresie filologii	H2A_U10
K2_U11	zna język obcy podstawowy dla swojej specjalności na poziomie C1+ oraz może znać drugi język obcy na poziomie co najmniej B1+, zgodne z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U11
Kompetencje społeczne		
K2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	H2A_K01
K2_K02	rozumie potrzebę uczenia się języków obcych	H2A_K01
K2_K03	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H2A_K02
K2_K04	potrafi współdziałać i pracować w wielokulturowej grupie	H2A_K02
K2_K05	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H2A_K03
K2_K06	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	H2A_K04
K2_K07	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	H2A_K05
K2_K08	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	H2A_K06

Sylwetka absolwenta	Absolwent studiów posiada zaawansowaną i rozszerzoną wiedzę interdyscyplinarną w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kultury i cywilizacji powszechnej, w tym ojczystej. Posiada zaawansowaną i szczegółową wiedzę w zakresie języka i kultury hiszpańskiej. Legitymuje się zblizoną do rodzimej znajomości języka hiszpańskiego na poziomie biegłości C1+ (wg ESOKJ Rady Europy) oraz posiada znajomość języka portugalskiego na poziomie B2+. Jednocześnie posiada umiejętności praktyczne pozwalające wykorzystać wiedzę w pracy zawodowej, naukowej i w życiu. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na ocenę i realizację przekładów ustnych i pisemnych w podstawowym zakresie z i na język hiszpański w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego. Posiada umiejętność sporządzania i redagowania ogólnych tekstów ustnych i pisemnych związanych z obiegiem kultury w prasie i mediach. Zna reguły funkcjonowania tekstów w środowisku cyfrowym. Absolwent umie także gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje ogólne oraz naukowe, a także uczestniczyć w pracy zespołowej oraz pracy zespołu naukowego. Jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.
Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe	Dzięki modułowi o specjalności <i>komunikacja kulturowa (język hiszpański i polski)</i> absolwent posiada specjalistyczną wiedzę na temat funkcjonowania tekstów w kulturze, polityce, dyskursie publicznym i rynkowym. Posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe z zakresu tworzenia, edycji, opracowywania i publikacji tekstów jedno- lub wielojęzycznych. Posiada zaawansowane umiejętności w zakresie technik przekładu pisemnego i ustnego. Jest przygotowany do wykonywania zawodów wymagających dogłębnej i fachowej znajomości kultur hispanojęzycznych w stopniu umożliwiającym realizowanie skutecznej komunikacji międzykulturowej. Posiada najwyższy zawodowy stopień sprawności językowych, pisarskich, redakcyjnych i edycyjnych w języku ojczystym, co umożliwi mu tworzenie tekstów najwyższej jakości, ocenę i korektę tekstów cudzych, oraz pełnienie roli krytyka w obiegu literacko-kulturowym. Posiada kompetencje społeczne umożliwiające podejmowanie współpracy międzybranżowej, podejmowanie i kierowanie projektami grupowymi w ramach firm specjalizujących się w komunikacji, promocji kultury, publikacji oraz tłumaczeniach lub prowadzenie własnej działalności zawodowej.
Dostęp do dalszych studiów	Uzyskany tytuł zawodowy daje możliwość ubiegania się o przyjęcie na studia III stopnia oraz podnoszenie kwalifikacji na studiach podyplomowych.

Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów	Instytut Neofilologii
--	-----------------------

Załącznik do programu studiów

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	45
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	42
Łączna liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	26
Minimalną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia oferowane na zajęciach ogólnouczeniowych lub na innym kierunku studiów	4
Minimalną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach z wychowania fizycznego	1

KIERUNEK: FILOLOGIA
SPECJALNOŚĆ: JĘZYK HISZPAŃSKI STOSOWANY
SPECJALIZACJA: KOMUNIKACJA KULTUROWA
(JĘZYK HISZPAŃSKI I POLSKI)

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE SEMESTRALNYM

Semestr I

Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Kultura języka polskiego		30						30	E	2
	Współczesna literatura polska			30					30	E	4
	Odmiany współczesnej polszczyzny		30						30	-	2
	Współczesna Hiszpania - konteksty społeczne i kulturowe		30						30	E	4
	Literatura i życie literackie we współczesnej Hiszpanii		30						30	-	4
	Praktyczna nauka języka portugalskiego I			60					60	-	4
			120	90					210	3	20

kursy do wyboru

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
Grupa A - absolwenci kierunku filologia, specjalność: język hiszpański stosowany											
	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - doskonalenie			90					90	-	7
Do wyboru 1 z 2:											
	Dawna literatura polska		30						30	-	3
	Arcydzieła literatury światowej										
Grupa B - absolwenci innych kierunków lub specjalności											
	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - średniozaawansowany			90					90	E	6
	Podstawy tłumaczenia tekstów użytkowych			30					30	E	2
	Wstęp do literaturoznawstwa		30						30	E	2
		A	30	90					120	-	10
		B	30	120					150	3	

Semestr II
Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - komunikacja i gramatyka			60					60	E	4
	Współczesne polityka i społeczeństwo latynoamerykańskie		30						30	E	3
	Praktyczna nauka języka portugalskiego II			30					30	-	3
			30	90					120	2	10

Kursy do wyboru

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Seminarium magisterskie I					30			30	-	3
Do wyboru 1 z 2:											
	Sztuka w kręgu iberyjskim		15						15	-	2
	Literatura hispanoamerykańska do XIX w.										
Do wyboru 1 z 2:											
	Językowy obraz świata		15						15	-	2
	Słownictwo jako interpretacja świata										
Grupa A - absolwenci kierunku filologia, specjalność: język hiszpański stosowany											
Do wyboru 1 z 2											
	Kultura żywego słowa		15						15	-	2
	Historia i kultura krajów romańskich										
Do wyboru 1 z 2											
	Semiotyka tekstów kultury		15						15	-	2
	Internet i nowe media										
Grupa B - absolwenci innych kierunków lub specjalności											
	Teoria przekładu			15					15	E	2
	Językoznawstwo ogólne		30						30	E	2
		A	60			30			90	-	11
		B	60	15		30			105	2	

Moduł specjalności

Kod modułu	Nazwa modułu	punkty ECTS
	Komunikacja kulturowa (język hiszpański i polski)	9

Semestr III
Zajęcia dydaktyczne - obligatoryjne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - twórcze pisanie			45					45	E	4
	Praktyczna nauka języka portugalskiego III			45					45	-	3
	Perswazja w polityce i reklamie		15						15	-	2
	Współczesna proza hispanoamerykańska			30					30		3
			15	120					135	1	12

Kursy do wyboru

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E/-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Seminarium magisterskie II					15			15	-	3
	Kultura fizyczna		30						30		1
Do wyboru 2 z 4:											
	Podstawy filmoznawstwa		2x15						2x15	-	4
	Adaptacje literatury w kinie										
	Historia mediów										
	Teoria mediów i komunikowania										
Grupa A - absolwenci kierunku filologia, specjalność: język hiszpański stosowany											
Do wyboru 1 z 2:											
	Kobiety w historii Hiszpanii		15						15	-	2
	Kino hiszpańskie i latynoamerykańskie										
Grupa B - absolwenci innych kierunków lub specjalności											
	Podstawy tłumaczenia konsekutywnego			30					30	E	2
		A	75	-		15			90	-	10
		B	60	30		15			105	1	

Moduł specjalności

Kod modułu	Nazwa modułu	punkty ECTS
	Komunikacja kulturowa (język hiszpański i polski)	8

Semestr IV
Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Praktyczna nauka języka hiszpańskiego - różnorodność językowa, Półwysep Iberyjski a Ameryka Łacińska			30					30	-	2
				30					30	-	2

Kursy do wyboru

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Seminarium magisterskie III					15			15	-	5
						15			15	-	5

Moduł specjalności

Kod modułu	Nazwa modułu	punkty ECTS
	Komunikacja kulturowa (język hiszpański i polski)	13

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
<p>Student powinien wykazać się wiedzą w zakresie przekładoznawstwa, językoznawstwa i literaturoznawstwa hiszpańskiego i polskiego oraz historii i kultury krajów hiszpańskiego obszaru językowego.</p> <p>Student powinien wykazać się również znajomością warsztatu, technik i narzędzi służących tworzeniu, przekształcaniu i tłumaczeniu tekstów z hiszpańskiego i na hiszpański, w tym tekstów branżowych posługujących się terminologią specjalistyczną, a także tekstów użytkowych takich jak recenzje, noty prasowe, przemówienia itd.</p> <p>Student powinien również wykazać zdolność interpretacji zjawisk literackich, lingwistycznych, historycznych, kulturowych i społecznych dotyczących krajów obszaru językowego.</p>	10

PROGRAM MODUŁU SPECJALNOŚCI

zatwierdzony przez Radę Wydziału dnia	kod modułu	
--	------------	--

Nazwa modułu specjalność	Komunikacja kulturowa (język hiszpański i polski)
--------------------------	---

Liczba punktów ECTS	30
---------------------	----

Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia zawodowe:

Dzięki modułowi o specjalności *komunikacja kulturowa (język hiszpański i polski)* absolwent posiada specjalistyczną wiedzę na temat funkcjonowania tekstów w kulturze, polityce, dyskursie publicznym i rynkowym. Posiada zaawansowane umiejętności warsztatowe z zakresu tworzenia, edycji, opracowywania i publikacji tekstów jedno- lub wielojęzycznych. Posiada zaawansowane umiejętności w zakresie technik przekładu pisemnego i ustnego. Jest przygotowany do wykonywania zawodów wymagających dogłębnej i fachowej znajomości kultur hispanojęzycznych w stopniu umożliwiającym realizowanie skutecznej komunikacji międzykulturowej. Posiada najwyższy zawodowy stopień sprawności językowych, pisarskich, redakcyjnych i edycyjnych w języku ojczystym, co umożliwia mu tworzenie tekstów najwyższej jakości, ocenę i korektę tekstów cudzych, oraz pełnienie roli krytyka w obiegu literacko-kulturowym. Posiada kompetencje społeczne umożliwiające podejmowanie współpracy międzybranżowej, podejmowanie i kierowanie projektami grupowymi w ramach firm specjalizujących się w komunikacji, promocji kultury, publikacji oraz tłumaczeniach lub prowadzenie własnej działalności zawodowej.

Efekty kształcenia dla modułu specjalności

WIEDZA	
W01	Ma poszerzoną wiedzę na temat funkcjonowania rynku wydawniczego i tłumaczeniowego, włącznie ze znajomością odpowiednich przepisów oraz dobrych praktyk branżowych.
W02	Jest świadomy szeroko rozumianego środowiska kulturowego, w jakim są produkowane, przetwarzane i publikowane teksty w języku polskim i hiszpańskim
W03	Zna narzędzia i metody analizy tekstów produkowanych w języku polskim i hiszpańskim
W04	Zna poszerzoną terminologię z zakresu przekładoznawstwa oraz edytorstwa
UMIĘJĘTNOŚCI	
U01	Potrafi wyszukiwać, selekcjonować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł hiszpańskich i polskich, w tym internetowych, drukowanych oraz ludzkich.
U02	Potrafi identyfikować problemy tłumaczeniowe, proponować różne sposoby ich rozwiązania oraz wybierać optymalne rozwiązanie szybko i z uzasadnionym przekonaniem.
U03	Potrafi wykonywać tłumaczenia ustne w szerokim zakresie sytuacji.
U04	Potrafi rozpoznać i używać terminologii z różnych branż, jak również potrafi używać typowych dla określonych środowisk pracy stylów, gatunków i konwencji.
U05	Potrafi posługiwać się terminologią oraz ujęciami teoretycznymi z zakresu językoznawstwa i kulturoznawstwa w celu formułowania i analizowania tematów badawczych
U06	Potrafi tworzyć teksty o różnym przeznaczeniu, a w szczególności redagować teksty na podstawie informacji, tłumaczeń własnych lub cudzych, edytować teksty i przygotowywać je do publikacji.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	
K01	Rozumie rolę tłumacza i we współczesnym społeczeństwie wraz z jego wymiarem etycznym
K02	Potrafi aktywnie uczestniczyć w różnych sytuacjach mediacji, uwzględniając uwarunkowania i potrzeby każdej ze stron
K03	Potrafi współdziałać z innymi profesjonalistami, w tym z przedstawicielami innych profesji i kultur

Formy sprawdzania efektów kształcenia

	E - learning	Gry dydaktyczne	Ćwiczenia w szkole	Zajęcia terenowe	Praca laboratoryjna	Projekt indywidualny	Projekt grupowy	Udział w dyskusji	Referat	Praca pisemna (esej)	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Inne
W01						X	X	X				X	
W02								X				X	
W03								X				X	
W04								X				X	
U01						X		X					
U02							X	X				X	
U03					X			X					
U04								X				X	
U05								X				X	
U06								X		X			
K01							X	X					
K02							X	X					
K03							X	X					

pieczęć i podpis Dziekana

PLAN MODUŁU SPECJALNOŚCI

Moduł specjalności: Komunikacja kulturowa (język hiszpański i polski) (nazwa specjalności)

Kod modułu	
------------	--

Semestr II:

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Współczesna krytyka literacka	15		15					30	E	2
	Analiza gramatyczna przekładów			30					30	E	2
	Teksty kultury (z elementami twórczego pisania)			30					30	-	3
Do wyboru 1 z 2											
	Tłumaczenie techniczne			30					30	-	2
	Tłumaczenie prawnicze										
		15		105					120	2	9

Semestr III:

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Narzędzia przygotowujące teksty do publikacji			30					30	-	2
	Etyka i praktyka tłumacza i działalności wydawniczej			20					20		2
	Tłumaczenie literackie			45					45	-	4
				65	30				95	-	8

Semestr IV:

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Warsztaty redakcyjne z elementami pracy w środowisku cyfrowym				30				30	E	2
	Przekład na język obcy				30				30	-	2
	Stylistyka praktyczna				30				30	-	2
Do wyboru 1 z 2											
	Tłumaczenie symultaniczne				30				30	-	2
	Tłumaczenie audiowizualne										
					120				120	1	8

Pozostałe zajęcia

kod zajęć	rodzaj zajęć	godz.	tyg.	Punkty ECTS
	Praktyki	120	4	5
				5

Informacje uzupełniające:

1) praktyki zawodowe (pozapedagogiczne)

sem.	kod praktyki	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godz.	termin i system realizacji praktyki
IV		Praktyka Praca tłumaczeniowa lub redakcyjna w biurze tłumaczeń, instytucji kulturalnej, instytucji administracji państwowej lub samorządowej	4	120	W dowolnym momencie (do ukończenia IV semestru)
			4	120	