



Symposium naukowe

Idea Nowego Człowieka

w kulturze zachodniej

(literatura – sztuki plastyczne – architektura)

Program:

15.00–15.15 - otwarcie symposium i słowo wstępne – Stanisław Jasionowicz

I. Projekty

15.15–15.30 - Aleksandra Budrewicz: *Wizjoner i marzyciel: Williama Morrisa projekty nowoczesności*

15.30–15.45 - Aurelia Kotkiewicz: *Idea Bogocześnictwa w literaturze i sztuce rosyjskiej lat 20. i 30. XX wieku*

15.45–16.00 - Monika Bednarczyk: *Gabriel Bunge i Wilis Jäger – eklektyzm ponowoczesności*

16.00–16.15 - Dyskusja

II. Miejsca

16.15–16.30 - Magdalena Worłowska: *Architektura Oskara Hansena a kształtowanie Nowego Człowieka*

16.30–16.45 - Nina Pluta: *Spadkobierca Ariela czy przedstawiciel „rasy kosmicznej” – wizja Nowego Człowieka w Ameryce Hiszpańskiej na przełomie XIX i XX wieku*

16.45–17.00 - Marcin Sarna: *Nowe głosy z krainy McOndo*

17.00–17.20 - Dyskusja

III. Języki

17.20–17.35 - Przemysław Michalski: *Nowy Człowiek w poezji Dylana Thomasa*

17.35–17.50 - Stanisław Jasionowicz: *Lorand Gaspar: nowy język poezji, nowy język nauki*

17.50–18.05 - Agnieszka Kukuryk: *René Magritte: nowa koncepcja WIDZENIA – MYŚLENIA – CZYTANIA*

18.05–18.30 - Dyskusja, podsumowanie, zamknięcie oficjalnej części obrad

25 czerwca 2015, godz. 14.45

Uniwersytet Pedagogiczny,

ul. Podchorążych 2, sala 245

