

**PROGRAM STUDIÓW WYŻSZYCH
ROZPOCZYNAJĄCYCH SIĘ W ROKU AKADEMICKIM
2014/2015**

data zatwierdzenia przez Radę Wydziału

kod programu studiów

.....

pieczęć i podpis dziekana

.....

Wydział Filologiczny

Studia wyższe na kierunku	filologia
Obszar/ obszary kształcenia/ dyscyplina	nauki humanistyczne
Forma prowadzenia	niestacjonarne
Profil	ogólnoakademicki
Stopień	drugi

Specjalność/ Specjalizacja	filologia angielska nauczycielska
Punkty ECTS	120
Czas realizacji	4 semestrów
Uzyskiwany tytuł zawodowy	magister
Warunki przyjęcia na studia	Dla kandydatów posiadających dyplom licencjata kierunku filologia specjalność filologia angielska lub język angielski, posiadających kwalifikacje pedagogiczne.

Efekty kształcenia

Symbol efektu kierunkowego	Kierunkowe efekty kształcenia	Odniesienie do efektów obszarowych (Y1A_W01)
Wiedza		
K2_W01	ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę o specyfice przedmiotowej i metodologicznej w zakresie filologii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	H2A_W01
K2_W02	zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu filologii	H2A_W02
K2_W03	ma uporządkowaną pogłębioną wiedzę obejmującą terminologię, teorie i metodologię z zakresu filologii	H2A_W03
K2_W04	ma uporządkowaną, pogłębioną, prowadzącą do specjalizacji, szczegółową wiedzę z zakresu filologii	H2A_W04
K2_W05	ma pogłębioną wiedzę o powiązaniach dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla filologii pozwalającą na integrowanie perspektyw właściwych dla kilku dyscyplin	H2A_W05
K2_W06	ma pogłębioną wiedzę o współczesnych dokonaniach, ośrodkach i szkołach badawczych obejmującą wybrane obszary dziedzin nauki i dyscyplin naukowych z zakresu filologii	H2A_W06
K2_W07	zna i rozumie zaawansowane metody analizy, interpretacji, wartościowania i problematyzowania, różnych wytworów kultury właściwe dla wybranych tradycji, teorii lub szkół badawczych w zakresie filologii	H2A_W07
K2_W08	zna i rozumie zaawansowane pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	H2A_W08
K2_W09	ma pogłębioną wiedzę o kompleksowej naturze języka i historycznej zmienności jego znaczeń	H2A_W09
K2_W010	ma pogłębioną wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu kulturalnym	H2A_W010
Umiejętności		
K2_U01	potrafi wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informację z wykorzystaniem różnych źródeł oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy	H2A_U01
K2_U02	posiada pogłębione umiejętności badawcze, obejmujące formułowanie i analizę problemów badawczych w zakresie językoznawstwa i literaturoznawstwa oraz kultury i historii krajów danego obszaru językowego	H2A_U02
K2_U03	umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	H2A_U03
K2_U04	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin związanych z filologią (literaturoznawstwo i językoznawstwo oraz kultura i historia krajów danego obszaru językowego) oraz potrafi ją zastosować w nietypowych sytuacjach zawodowych	H2A_U04
K2_U05	potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację różnych rodzajów wytworów kultury, stosując oryginalne podejścia, uwzględniające nowe osiągnięcia humanistyki, w celu określenia ich znaczeń, oddziaływania społecznego, miejsca w procesie historyczno-kulturowym	H2A_U05
K2_U06	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych	H2A_U06

	autorów, tworzenia syntetycznych podsumowań	
K2_U07	posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz umiejętność prezentacji opracowań krytycznych w różnych formach i w różnych mediach	H2A_U07
K2_U08	potrafi porozumiewać się z innymi filologami na płaszczyźnie naukowej oraz z osobami postronnymi, w celu popularyzacji wiedzy filologicznej, z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, ze specjalistami w zakresie filologii, w języku polskim i języku obcym podstawowym dla swojej specjalności	H2A_U08
K2_U09	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania i zredagowania prac pisemnych w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności z wykorzystaniem szczegółowych ujęć teoretycznych	H2A_U09
K2_U10	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych i prezentacji w języku obcym podstawowym dla swojej specjalności w zakresie filologii	H2A_U010
K2_U11	zna język obcy podstawowy dla swojej specjalności na poziomie C1+ oraz zna drugi język obcy na poziomie B2+, zgodnie z wymaganiami określonymi przez Europejski System Opisu Kształcenia Językowego	H2A_U011
Kompetencje społeczne		
K2_K01	rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	H2A_K01
K2_K02	rozumie potrzebę uczenia się języków obcych	H2A_K01
K2_K03	potrafi współdziałać i pracować w grupie, przyjmując w niej różne role	H2A_K02
K2_K04	potrafi współdziałać i pracować w wielokulturowej grupie	H2A_K02
K2_K05	potrafi odpowiednio określić priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	H2A_K03
K2_K06	prawidłowo identyfikuje i rozstrzyga dylematy związane z wykonywaniem zawodu	H2A_K04
K2_K07	aktywnie uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego	H2A_K05
K2_K08	systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce	H2A_K06

<p>Sylwetka absolwenta</p>	<p>Sylwetka absolwenta kierunku filologia jest zgodna z uregulowaniami przyjętymi w ramach Procesu Bolońskiego tzw. deskryptorami efektów kształcenia.</p> <p>Absolwent studiów posiada zaawansowaną i rozszerzoną wiedzę o języku, literaturze i kulturze z zakresu wybranego języka oraz umiejętności wykorzystania jej w pracy zawodowej, naukowej i życiu. Legitymuje się zbliżoną do rodzimej znajomością języka obcego na poziomie biegłości C1 + (wg ESOKJ Rady Europy) oraz posiada znajomość drugiego języka obcego na poziomie B2+. Posiada interdyscyplinarne kompetencje pozwalające na wykorzystanie wiedzy o języku i jego znajomości w różnorodnych dziedzinach nauki i życia społecznego..</p> <p>Absolwent umie rozwiązywać skomplikowane problemy zawodowe i naukowe, gromadzić, przetwarzać oraz przekazywać (pisemnie i ustnie) informacje ogólne oraz naukowe, a także uczestniczyć w pracy zespołowej oraz w pracy zespołu naukowego. Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów III stopnia.</p> <p>Absolwent kierunku filologia, który wybrał specjalność nienauczycielską jest przygotowany do wykonywania zawodów w obszarze funkcjonowania firm o różnym profilu, prowadzących działalność np. promocyjną, tłumaczeniową, wydawniczą, w środkach masowego przekazu, a także w sektorze usług wymagających dobrej znajomości języka, kultury, w zakresie tworzenia i przetwarzania danych, itp.</p> <p>Absolwent kierunku filologia, który wybrał specjalność nauczycielską jest przygotowany do podjęcia pracy w sektorze edukacji. Koncepcja kształcenia zakłada osiągnięcie przez absolwenta kompetencji o charakterze zarówno ogólnym, jak i zawodowym.</p>
<p>Uzyskiwane kwalifikacje oraz uprawnienia a zawodowe</p>	<p>uprawnienia do nauczania języka angielskiego na wszystkich etapach edukacyjnych</p> <p>Możliwość zatrudnienia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • jako nauczyciel języka angielskiego we wszystkich typach szkół i innych placówkach oświatowych • na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości angielskiego obszaru kulturowego w różnych instytucjach: przede wszystkim kulturalnych, w redakcjach, wydawnictwach i mediach • po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji na stanowiskach wymagających zaawansowanej znajomości języka angielskiego w instytucjach o charakterze gospodarczym i politycznym • jako tłumacz lub asystent językowy w sektorze kultury i mediów oraz innych instytucji i firm, gdzie wymagana jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, a także w biurach tłumaczy
<p>Dostęp do dalszych studiów</p>	<p>studia trzeciego stopnia (doktoranckie), stacjonarne i niestacjonarne; studia podyplomowe</p>

<p>Jednostka naukowo-dydaktyczna Wydziału właściwa merytorycznie dla tych studiów</p>	<p>Instytut Neofilologii</p>
---	------------------------------

Załącznik do programu studiów

Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów	50
Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z zakresu nauk podstawowych, do których odnoszą się efekty kształcenia dla określonego kierunku, poziomu i profilu kształcenia	120
Łączna liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć o charakterze praktycznym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych	26
Minimalną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia oferowane na zajęciach ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	4
Minimalną liczbę punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach z wychowania fizycznego	1

PLAN STUDIÓW W UKŁADZIE ROCZNYM

Rok I

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Moduł kształcenia językowego Praktyczna nauka języka angielskiego VII i VIII			108					108	1	17
	Moduł kształcenia nauczycielskiego Psychospołeczne podstawy wychowania i nauczania dla III i IV etapu edukacyjnego	5		10					15	1	1
	Moduł kształcenia nauczycielskiego Koncepcje i praktyki wychowania dla III i IV etapu edukacyjnego	15		30					45	1	2
	Moduł kształcenia nauczycielskiego Dydaktyka przedmiotu II-1	15		15					30	1	2
		35		163					198	4	22

Moduły do wyboru

Student wybiera jeden z podanych modułów

Kod modułu	Nazwa modułu	punkty ECTS
	Moduł językoznawczy	38
	Moduł metodyczny	38
	Moduł metodyczny - cyfrowy nauczyciel języka angielskiego	38
	Moduł literaturoznawczy	38
	Moduł kulturoznawczy	38

Rok II

Zajęcia dydaktyczne – obligatoryjne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Moduł kształcenia nauczycielskiego Dydaktyka przedmiotu II-2	30		15				15	60	1	3
		30		15				15	60	1	3

Kursy do wyboru

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Angielsko-polskie związki językowe	10							10	-	1
	Składniowe i pragmatyczne aspekty anafory	10							10	-	1
	Gramatyzacja w historii języka angielskiego	10							10	-	1
	Fonologia rzędu	10							10	-	1
	Wielojęzyczność i wczesne przyswajanie języka obcego	10							10	-	1
	Autonomia ucznia w nauczaniu języków obcych	10							10	-	1
	Tradycja i innowacja w glottodydaktyce	10							10	-	1
	Zarządzanie klasą	10							10	-	1
	Nowe technologie w glottodydaktyce							10	10	-	1
	Językowy obraz świata a przekład	10							10	-	1
	Metafora: teorie, teksty, przekład	10							10	-	1
	Narzędzia pracy tłumacza	10							10	-	1
	„Shakespeare” i Szekspir”. Polskie tłumaczenia dramatów Szekspira	10							10	-	1
	„Polski Dickens”. Przekłady i recepcja	10							10	-	1
	Kategoria ‘gender’ w literaturze	10							10	-	1

	anglojęzycznej											
	Szekspir tekstualny teatralny i filmowy	10							10	-		1
	Poeci metafizyczni	10							10	-		1
	Historia komiksu amerykańskiego	10							10			1
	Historia imigracji na Wyspy Brytyjskie	10							10			1
	Historia Wielkiego Głodu Irlandii	10							10	-		1
	Spółeczeństwo angielskie XV i XVI wieku	10							10	-		1
	Spółeczeństwo Kanady	10							10	-		1
	Film anglojęzyczny	20							20	-		2
		40						10	40	-		4

Student wybiera wykłady w ten sposób aby uzyskać 4 punkty ECTS

Wykład będzie realizowany pod warunkiem zgłoszenia się co najmniej 20 studentów

Kursy do wyboru

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe						E-learning	razem	E /-	punkty ECTS
		W	zajęć w grupach								
			A	K	L	S	P				
	Moduł kultura fizyczna		15						15	-	1
			15						15	-	1

Pozostałe zajęcia

kod zajęć	rodzaj zajęć	godz	tyg.	punkty ECTS
	Praktyka II-1	120		7
				7

Moduły do wyboru

Kod modułu	Nazwa modułu	punkty ECTS
	Moduł językoznawczy	25
	Moduł metodyczny	25
	Moduł metodyczny - cyfrowy nauczyciel języka angielskiego	25
	Moduł literaturoznawczy	25
	Moduł kulturoznawczy	25

Egzamin dyplomowy

Tematyka	Punkty ECTS
Rozmowa na temat wybranych publikacji. Student zobowiązany jest przygotować pięć pozycji książkowych związanych z wybranym modułem, ale innych niż wykorzystane w pracy magisterskiej	20

Informacje uzupełniające:

1) praktyki zawodowe pedagogiczne

sem.	kod praktyki	nazwa praktyki (rodzaj i zakres oraz miejsce realizacji)	tyg.	godziny zajęć z ucz./wych.		termin i system realizacji praktyki
				razem	prow.	
III,IV		Praktyka II-1 nauczanie j. angielskiego – III i IV etap edukacyjny		120	40	nieciągła studenci sami wybierają miejsce praktyki
				120	40	

PLAN MODUŁU JĘZYKOZNAWCZEGO

Kod modułu	
------------	--

Rok I

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Zajęcia specjalistyczne			30					30	-	6
	Fonologia 1			16				2	18	1	4
	Gramatyka historyczna języka angielskiego 1			18					18	1	5
	Semantokładnia 1			18					18	1	4
	Metafory w języku			18					18	1	4
	Fonologia 2			16				2	18	1	5
	Gramatyka historyczna języka angielskiego 2			18					18	1	5
	Semantokładnia 2			18					18	1	5
				152				4	156	7	38

Rok II

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Seminarium magisterskie					15			15	-	8
	Morfologia			16				2	18	1	6
	Języki celtyckie			16				2	18	1	6
	Socjolingwistyka			18					18	1	5
				50		15		4	69	3	25

PLAN MODUŁU METODYCZNEGO

Kod modułu	
------------	--

Rok I

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Zajęcia specjalistyczne			30					30	-	6
	Psycholingwistyka rozwojowa			18					18	1	5
	Odmiany i rejestry języka			18					18	1	4
	Nauczanie języków obcych dzieci			18					18	1	4
	Metodologia badań w glottodydaktyce			18					18	1	4
	Procesy rozumienia i produkcji mowy			18					18	1	5
	Komunikacja międzykulturowa			18					18	1	5
	IT w badaniach dydaktycznych				8			10	18	1	5
				138	8			10	156	7	38

Rok II

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Seminarium magisterskie					15			15	-	8
	Teorie przyswajania języków obcych			18					18	1	6
	Planowanie i ewaluacja kursu językowego			18					18	1	6
	Metody ewaluacji			18					18	1	5
				54		15			69	3	25

**PLAN MODUŁU METODYCZNEGO:
CYFROWY NAUCZYCIEL JĘZYKA ANGIELSKIEGO**

Kod modułu	
------------	--

Rok I

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Zajęcia specjalistyczne			30					30	-	6
	Dydaktyka CALL	12						6	18	1	5
	Dydaktyka CALL (sprawności językowe online)			12				6	18	1	4
	Nauczanie języków obcych dzieci w świecie realnym i wirtualnym			18					18	1	4
	Metodologia badań w glottodydaktyce			18					18	1	4
	Praca metodą projektów online: narzędzia Web 2.0			6				12	18	1	5
	Komunikacja międzykulturowa w świecie realnym i wirtualnym			18					18	1	5
	IT w badaniach dydaktycznych				8			10	18	1	5
		12		102	8			34	156	7	38

Rok II

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Seminarium magisterskie: nowe technologie w glottodydaktyce					15			15	-	8
	Różnice indywidualne w kształceniu językowym, tradycyjnym i zdalnym	12						6	18	1	6
	Planowanie i ewaluacja kursu językowego w realnym i wirtualnym środowisku edukacyjnym			18					18	1	6
	Językowa edukacja mobilna			18					18	1	5
		12		36		15		6	69	3	25

PLAN MODUŁU LITERATUROZNAWCZEGO

Kod modułu	
------------	--

Rok I

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Zajęcia specjalistyczne			30					30	-	6
	Literatura angielskiego renesansu i baroku	10		10					20	1	4
	Od królowej Anny do królowej Wiktorii XVIII –XIX w.	10		10					20	1	4
	Współczesna literatura brytyjska – proza i dramat	10		10					20	1	4
	Teoria literatury	10		10					20	1	5
	Współczesna literatura amerykańska	10		16					26	1	6
	Literatura porównawcza i intertekstualność w literaturze anglojęzycznej	10		10					20	1	5
	Współczesna poezja anglojęzyczna			10					10	1	4
		60		106					166	7	38

Rok II

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Seminarium magisterskie					15			15	-	8
	Regionalizm i wielokulturowość w literaturze amerykańskiej			18					18	1	6
	Przeżycia religijne w literaturze angielskiej			18					18	1	5
	Europejska tradycja intelektualna			18					18	1	6
				54		15			69	3	25

PLAN MODUŁU KULTUROZNAWCZEGO

Kod modułu	
------------	--

Rok I

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Zajęcia specjalistyczne			30					30	-	6
	Historia Wysp Brytyjskich do XVIII wieku	10		18					28	1	6
	Kultura Brytyjska	10		18					28	1	6
	Analiza tekstów kulturowych			10					10	1	3
	Historia sztuki angielskiego obszaru językowego	10							10	1	2
	Historia Wysp Brytyjskich od XVIII wieku	10		10					20	1	5
	Historia Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej	10		10					20	1	5
	Kultura amerykańska	10		10					20	1	5
		60		106					166	7	38

Rok II

Zajęcia dydaktyczne

kod kursu	nazwa kursu	godziny kontaktowe							E /-	punkty ECTS	
		W	zajęć w grupach					E-learning			razem
			A	K	L	S	P				
	Seminarium magisterskie					15			15	-	8
	Rozwój i upadek Imperium Brytyjskiego			18					18	1	5
	Współczesne społeczeństwo brytyjskie			18					18	1	6
	Współczesne społeczeństwo amerykańskie			18					18	1	6
				54		15			69	3	25

