

Imię i nazwisko pracownika

MARIUSZ MISZTAL

Rozprawa doktorska

Temat rozprawy:

The Religious Policy of Mary Stuart, Queen of Scots, 1561-67.

Promotor:

prof. dr hab. Stanisław Grzybowski (Uniwersytet Pedagogiczny)

Recenzenci:

prof. dr hab. Maria Bogucka, PAN Warszawa

prof. dr Józef A. Gierowski, Uniwersytet Jagielloński

Rok obrony:

Uniwersytet Jagielloński, 1990

Rozprawa habilitacyjna

Tytuł rozprawy: *The Elizabethan Courtier. Ideal versus Reality Embodied in Robert Dudley, Earl of Leicester.*

Recenzenci:

prof. dr hab. Antoni Mączak (Uniwersytet Warszawski)

prof. dr hab. Stanisław Grzybowski (Uniwersytet Pedagogiczny)

dr hab. Teresa Bela, prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego

Rok obrony:

2002

imię i nazwisko:

MARIUSZ MISZTAL

stopień naukowy:

dr habilitowany

stanowisko:

profesor nadzwyczajny

Katedra, Zakład, Pracownia:

Katedra Historii i Kultury Euroamerykańskiej, kierownik

zainteresowania naukowe:

Moje zainteresowania naukowe idą w czterech kierunkach. Przede wszystkim zajmuję się procesem – jak to nazywa Norbert Elias – „cywilizowania”, czyli podporządkowywania normom społecznym, i zmieniającym się ideałem człowieka.

W każdej epoce istniał ideał człowieka, do którego wielu chciało się upodobnić. Szczególnie intrygujący wydaje mi się renesansowy ideał dworzanina, tak jak opisał go Castiglione w *Il Cortegiano*. Tematem tym interesowałem się już na początku lat 90. Moje przemyślenia na ten temat po raz pierwszy

przedstawiłem na wyjazdowym posiedzeniu sekcji historii Polskiej Akademii Nauk w Radziejowicach we wrześniu 1993. Mój referat pt *Castiglione's Courtier in sixteenth century England* wywołał zaniepokojenie i życzliwą reakcję uczestników konferencji, co zachęciło mnie do dalszych studiów w tym kierunku.

Studia nad dworzaninem w elżbietańskiej Anglii zaowocowały publikacjami *'Idle busynesse nowe called pastymes': On Children's Games and Plays in Renaissance England*, czy *'Generositas virtus, non sanguis?' The Importance of Noble Birth in Castiglione's Perfect Courtier*, które stały się przyczynkami do głównej rozprawy, w której postanowiłem zbadać w jaki sposób ideał Castiglione'a przekłada się na rzeczywistość na dworze Elżbiety Tudor. W tym celu postanowiłem zestawić wzorzec dworzanina zaprezentowany przez Castiglione'a z postacią faworyta Elżbiety, Roberta Dudley, hrabiego Leicester. Celem badań były studia nad dość enigmatyczną postacią Leicestera, który reprezentował elity szesnastowiecznej Anglii. Rozprawa została wydana pt *The Elizabethan Courtier. Ideal versus Reality Embodied in Robert Dudley, Earl of Leicester*. Książka ta stanowiła podstawę przewodu habilitacyjnego, w którym recenzentami byli prof. Antoni Mączak, prof. Stanisław Grzybowski i dr hab. Teresa Bela.

Opublikowanie tej pracy nie oznaczało końca moich zainteresowań zmieniającym się ideałem człowieka. Wynikiem kontynuowania studiów w tym kierunku jest opublikowana w 2006 roku monograficzne opracowanie *ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΔΩΡΟΝ albo wskazówki Jego Królewskiej Mości dla swego ukochanego syna Henryka, księcia* autorstwa króla Jakuba VI szkockiego. Książka jest pierwszą w serii p.n. 'Literatura parenetyczna przez wieki', której jestem redaktorem naukowym. Następną przygotowywaną w tej serii publikacją jest 'najstarsza książka świata', czyli napisane ponad cztery tysiące lat temu w Egipcie *Nauki Ptah-Hotepa*. W dalszej perspektywie chciałbym przyjrzeć się ideałowi chrześcijanina, opisanemu przez Klemensa z Aleksandrii w II w. n.e. oraz najpopularniejszemu obok Castiglione'a szesnastowiecznemu wzorcowi człowieka autorstwa Giovanni Della Casa. Publikacje w serii 'Literatura parenetyczna przez wieki' przygotowywane są również przez innych badaczy z kierowanej przeze mnie katedry.

Drugim bliskim mi tematem są – ogólnie – dzieje Wielkiej Brytanii i jej imperium. Z tematem tym związanych jest szereg moich publikacji, które ukazały

się w latach 2003-2006 w 20-tomowej *Wielkiej Historii Świata*, m.in. *Anglia za panowania Tudorów*, *Anglia za Stuartów*, *Wielka Brytania staje się mocarstwem*, *Irlandia*, *Początki kolonizacji Ameryki Północnej*, *Ameryka Północna – od kolonii do niepodległości* i które razem dają syntezę dziejów brytyjskich w XVI-XVIII w. Po okresie studiowania postaci wielkich kobiet okresu renesansu (np. *Szkocja Marii Stuart według dwóch szesnastowiecznych manuskryptów z Biblioteki Jagiellońskiej*, czy „The Virgin or the Wanton? The Negative Representations of Queen Elizabeth Tudor in Popular Opinion”), postanowiłem bliżej przyjrzeć się i samodzielnie zweryfikować mity związane z najslawniejszą kobietą dziewiętnastowiecznej Anglii – królową Wiktorią (np. „Królowej Wiktorii spojrzenie na małżeństwo”, czy „Literackie fascynacje królowej Wiktorii”). Ostateczne wyniki moich badań i przemyśleń zostały w 2010 opublikowane przez wydawnictwo Ossolineum w serii Biografie. Jest to pierwsza napisana przez polskiego historyka pełna biografia królowej. Postać królowej ukazana jest na szerokim tle epoki, ale, uwzględniając środowisko i rodzinę, najwięcej uwagi poświęciłem na omówienie różnych okresów życia, wykształcenia, zainteresowań i pasji bohaterki, aby ukazać ją nie tylko jako ideał i symbol epoki, ale przede wszystkim człowieka z krwi i kości. W zalewie publikacji związanych z postacią królowej Wiktorii wyłoniło się wiele mitów, które starałem się rozwiać odwołując się do świadectw pochodzących z epoki, szczególnie pamiętników i listów królowej. Monografia została doceniona i otrzymałem za nią w roku 2011 indywidualną nagrodę Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia naukowe.

Od lat fascynuje mnie również historia krajów obszaru Morza Śródziemnego, które były ważną częścią imperium brytyjskiego, a szczególnie badanie jaki wpływ na ich dzieje miały wyraźnie widoczne tu różnorodne elementy kulturowe. Owocem moich zainteresowań tym tematem jest kilka publikacji, ale szczególnie dla mnie ważne są dwie monografie podsumowujące moje wieloletnie badania nad tym tematem, syntetyczna *Historia Malty* (142 s.) wydana przez Ossolineum (2002, 2 wyd. 2004) w tomie *Historie małych krajów Europy* oraz, przede wszystkim, wcale obszerna (ponad 700 stron) *Historia Cypru*, która ukazała się w roku 2013 i jest jedynym w polskiej historiografii kompleksowym opracowaniem dziejów Cypru od zarania dziejów po czasy współczesne (rok 2012). W monografii tej próbowałem ukazać dzieje Cypru na tle rozgrywających się w rejonie Morza Śródziemnego wydarzeń, uwzględniając nie

tylko znaczące wydarzenia polityczne, ale również kwestie gospodarcze, społeczne, oraz – co początkowo było powodem rozpoczęcia moich siedmioletnich już badań nad dziejami wyspy – kwestie przenikania się na wyspie różnych religii i opcji kulturowych.

Każdy badacz zajmujący się historią Cypru często zderza się z dwoma, często krańcowo przeciwstawnymi, punktami widzenia i ocenami tego samego wydarzenia: jednym reprezentowanym przez greckich, a drugim przez tureckich Cypryjczyków. Różnica zdań dotyczy nie tylko wydarzeń z ostatnich kilkudziesięciu lat, ale sięga okresu pierwszych osiedleńców na wyspie ponad 11 tys. lat temu. W moim wykładzie wielokrotnie próbowałem zaprezentować oba te punkty widzenia, odnosząc się kiedy to tylko było możliwe do krytycznej analizy oryginalnych tekstów źródłowych i dokumentów („Richard the Lion-Heart's Conquest of Cyprus and its Presentation in the Versified *Estoire de la guerre Sainte*”). Dla okresu brytyjskiego wiele z nich to dokumenty archiwalne wyzyskane z National Archives w Londynie („Churchill's Visit to Cyprus, 1907: *Enosis* and Constitutional Issues”). Praca zawiera ponad 1400 często znacznie rozbudowanych przypisów, które - za wyjątkiem okresu prahistorii - są w przeważającej części odwołaniami do materiałów źródłowych i dokumentów, co powinno ułatwić czytelnikowi weryfikację ustaleń i ocen autora.

Początkowo opracowanie historii Cypru zostało przygotowane dla Ossolineum jako kolejny tom w serii *Historia państw i narodów*, jednak ze względu na zawieszenie działalności wydawnictwa, tekst (będący już w opracowaniu redakcyjnym) nie mógł być wydany. Fakt ten sprawił, że nie musiałem już trzymać się sztywno ustalonych założeń serii Ossolineum i mogłem gruntownie przeredagować i rozszerzyć tekst oraz dodać m. in. rozbudowany aparat krytyczny (ponad 80 stron przypisów) i bardziej szczegółowe omówienie literatury przedmiotu. Najważniejsze naukowe opracowania poszczególnych aspektów dziejów Cypru wykorzystywane podczas pisania tej książki krótko przedstawiono i oceniono w eseju bibliograficznym, gdzie opracowania w języku greckim zamieszczono jedynie w przypadku, gdy praca nie była tłumaczona na któryś z języków konferencyjnych.

W polskiej historiografii dotyczącej Cypru, która składa się w przeważającej części z prac politologów i dotyczy okresu ostatnich kilkudziesięciu lat, mieszkańców Cypru uporczywie nazywa się "Grekami

cypryjskimi” lub ”Turkami cypryjskimi”. Nawet w przypadku niezłych skądinąd tłumaczeń, wbrew oryginalnym wersjom, używa się takich określeń. Jest to najprawdopodobniej wpływ niektórych nacjonalistycznych publikacji, szczególnie z okresu przed 1974 r., propagujących ideę *enosis* (zjednoczenia z Grecją) lub *taksim* (podziału i przyłączenia do Turcji). Sami Cypryjczycy nigdy w ten sposób siebie nie określają. W publikacjach, również oficjalnych, rządowych, Cypryjczycy nazywają siebie ‘greckimi Cypryjczykami’ czy ‘greko-Cypryjczykami’ (gr. *Ελληνοκύπριοι*, *Ellinokyprioi*, tur. *Kıbrıslı Rumlar*, ang. *Greek Cypriots*) lub ‘tureckimi Cypryjczykami’ czy ‘turko-Cypryjczykami’ (gr. *Τουρκοκύπριοι*, tur. *Kıbrıslıturk* lub *Kıbrıslı Turk*, ang. *Turkish Cypriots*). Takie sformułowania występują też w dokumentach ONZ i Unii Europejskiej. Wyrażenia ”Turcy cypryjscy” (tur. *Kıbrıs Turku*) używa się czasem na określenie osadników (w większości nielegalnych) z Anatolii, którzy po roku 1964 zaczęli przybywać na północ wyspy, a szczególnie ich dzieci urodzonych już na Cyprze. Dlatego w *Historii Cypru*, zgodnie z oficjalnym stanowiskiem rządu cypryjskiego oraz zasadą przyjętą przez międzynarodowe organizacje i środowiska naukowe, rodowici mieszkańcy Cypru o helleńskich korzeniach są określani jako greccy Cypryjczycy, a ci o tureckich korzeniach – jako tureccy Cypryjczycy.

Trzecim tematem badań, któremu poświęciłem sporo czasu, są sprawy związane z ideą ‘wspólnej Europy’, a szczególnie z historycznym procesem kształtowania się idei Europy. Jeszcze przed habilitacją, wspólnie z prof. Horstem Buszello z Pädagogische Hochschule we Fryburgu, opracowałem publikację pt *The Idea of Europe - Europe as an Idea*, która jest zbiorem rozważań i tekstów źródłowych wskazujących różnorodne elementy – związane z np. filozofią, religią, czy sztuką - łączące (lub dzielące) poszczególne grupy ludzi/narody zamieszkujące kontynent europejski. Drugi tom książki, opublikowany już po habilitacji, obejmuje okres po II wojnie światowej i nosi tytuł *European Integration. From The Idea To Practice*. Inna publikacja związana z ideami zjednoczeniowymi w Europie, której jestem współautorem (wraz z prof. Józefem Łaptosem), to opracowanie dokumentów z lat 1942-44 z archiwów Department State Papers w Waszyngtonie. Dokumenty te dotyczą amerykańskich pomysłów związanych z planami utworzenia federacji państw Europy Środkowej i Wschodniej. Wraz z obszernym omówieniem, zostały one wydane pt. *American Debates On Central*

European Union, 1942-1944. Documents Of The American State Department, przez renomowane wydawnictwo Presses Interuniversitaires Europeennes – Peter Lang w Brukseli w serii *Euroclio* poświęconej historii i dniu dzisiejszemu Unii Europejskiej.

Czwarty kierunek moich zainteresowań naukowych - nauczanie języków obcych – związany jest z moim wykształceniem filologicznym. Brytyjski metodyk, J. B. Heaton, dowodzi, że testy mogą być świetnym materiałem nie tylko do sprawdzania posiadanej wiedzy, ale również do uczenia się języka. Ten punkt widzenia leży u podstaw moich publikacji w serii wydawniczej pt *Tests in English*, dla której napisałem trzy pozycje dotyczące słownictwa, struktur gramatycznych i słowotwórstwa. Seria od lat cieszy się dużą popularnością nie tylko w Polsce, ale i za granicą, np. *Thematic Vocabulary* było wydane i wznawiane na Węgrzech, Słowacji, Litwie, Ukrainie, w Czechach i Rumunii.

Moja działalność w zakresie testowania języka została zauważona przez wydawnictwo edukacyjne Pearson Education Ltd, którego częścią jest brytyjskie wydawnictwo Longman. Wysoka ocena moich publikacji zaowocowała zaproszeniem mnie do udziału w opracowaniu strategii i zestawów testów na potrzeby 'nowej' matury. Wynikiem współpracy z Longmanem są cztery książki napisane wraz z innymi autorami. Pomimo stosunkowo dużej konkurencji na rynku, nasze książki zdobyły uznanie wśród nauczycieli i uczniów. Ich adaptacje Longman wydał też w Rosji i w Chorwacji.

Kształcenie filologiczne na poziomie uniwersyteckim to nie tylko nauka języka i o języku, ale coraz bardziej doceniana kultura i historia krajów danego obszaru językowego. Już na poziomie licencjackim wśród obowiązkowych kursów są również bliskie mojej specjalizacji naukowej przedmioty takie jak Cywilizacja krajów anglojęzycznych czy Historia Wielkiej Brytanii. Od kilku lat prowadzę też w naszym instytucie seminaria magisterskie dla studentów, którzy przygotowują prace dyplomowe związane z historią i kulturą. Zawsze wierzyłem, że najlepszą (i najciekawszą) metodą studiowania historii jest opieranie się na oryginalnych dokumentach i dawałem temu wyraz w moich publikacjach (np. *Using Historical Sources and Authentic Materials in History Teaching*) i wystąpieniach (np. VI Międzynarodowa Konferencja International Association of Teachers of English as

a Foreign Language, Łódź 1997; British Studies Seminar "Moving on", Zakopane 1999). Wynikiem moich doświadczeń w nauczaniu historii jest książka pt. *An Outline of British History with Illustrative Documents and an Annotated Index*. Książka przedstawia historię Wielkiej Brytanii poprzez odpowiednio dobrane i omówione dokumenty, i to nie tylko akty parlamentu czy fragmenty układów i kronik, ale przede wszystkim takie jak prywatne listy, relacje naocznych świadków, pamflety, etc. Książka otrzymała bardzo pozytywne recenzje od specjalistów nie tylko z Polski, a kolejne wydania i dodruki świadczą, że cieszy się również powodzeniem u czytelników.

Najnowszym przedsięwzięciem, które ma za zadanie połączenie różnych dziedzin badań historyczno-kulturowo-literaturoznawczych jest przygotowywana pod moją redakcją naukową szeroko zakrojona (10 tomów) praca zbiorowa zatytułowana *Wielka historia literatury anglojęzycznej*, która ma w perspektywie objąć całość historii literatury napisanej w języku angielskim. Będzie to pierwsze na rynku polskim tak obszerne i wszechstronne kompendium wiedzy o literaturze anglojęzycznej, przedstawiające wyniki najnowszych badań historyczno-literackich na tle zmian historycznych, filozoficznych i społecznych. Obok szczegółowego przedstawienia prądów i okresów literackich, autorów i ich reprezentatywnych dzieł, poszczególne tomy zawierają również wprowadzenie w zagadnienia historii, języka i myśli filozoficznej Wysp Brytyjskich w danym okresie jak również chronologiczny zestaw najważniejszych wydarzeń historycznych i kulturowych. Omówienia wybranych utworów literackich są ilustrowane fragmentami w oryginale i w tłumaczeniu na język polski. Na końcu każdego rozdziału czytelnik znajdzie krótką bibliografię krytyczną najważniejszych opracowań, w tym również polskojęzycznych, która powinna ułatwić dalsze poszukiwania w literaturze przedmiotu. W roku 2012 ukazały się dwa pierwsze tomy *Literatura wczesnośredniowieczna do roku 1066* oraz *Literatura średniowieczna od najazdu normandzkiego do 1485*.

granty i prace badawcze:

W latach 2004-2007 byłem kierownikiem dwóch grantów Ministerstwa Edukacji, których celem było wprowadzenie w praktyce dwuprzedmiotowych

programów kształcenia na studiach pierwszego stopnia (licencjackich).

Jeszcze zanim podpisano ustalenia znane jako 'Umowa bolońska', wprowadzenie dwukierunkowego kształcenia w naszym Instytucie było zadaniem dwóch projektów pod auspicjami programu TEMPUS (Joint European Project 07309 i 11089), w którym brali udział przedstawiciele uniwersytetów z Nottingham, Exeter, Paryża XII, University of Crete i Padagogische Hochschule we Fryburgu Bryzgowickim. Byłem współautorem tych projektów i nadzorowałem ich przebieg z ramienia polskich partnerów. Dzięki tym programom możliwe było nawiązanie kontaktów z ośrodkami uniwersyteckimi, które pielęgnujemy do dzisiaj.

Kolejnym projektem, do którego zostałem zaproszony jako jedyny reprezentant polskiego uniwersytetu pedagogicznego, był *EdGate* (Educational Gate) w ramach programu Unii Europejskiej INTERREG IIIC. Celem projektu (2004-2007) było opracowanie założeń programu nauczania wspólnego dla wszystkich krajów Unii Europejskiej. Do projektu zaproszono przedstawiciele uniwersytetów i ministerstw edukacji z takich krajów jak Austria, Niemcy, Wielka Brytania, Słowenia, Chorwacja oraz Ukraina. W ramach projektu zorganizowałem w Krakowie dwie międzynarodowe konferencje (2006, 2007).

Od 2010 roku biorę aktywny udział w projekcie badawczym nadzorowanym przez Wydział Badań Interdyscyplinarnych *Artes Liberales* Uniwersytetu Warszawskiego pt. *Cypr – dzieje, literatura, kultura*. W ramach projektu zorganizowane zostały już dwie konferencje międzynarodowe, a jego głównym celem jest opracowanie przez grupę ekspertów publikacji prezentującej dzieje, literaturę i kulturę Cypru.

prowadzone zajęcia z krótkim opisem: [myślę, że opisy tutaj są zbędne, bo karty kursów będą dostępne na stronach instytutu]

Historia Wielkiej Brytanii do XVIII wieku
Historia Wielkiej Brytanii od XVIII wieku
Rozwój i upadek Imperium Brytyjskiego
Kulturowa analiza tekstów historycznych
Seminarium magisterskie

członkostwo w stowarzyszeniach i instytucjach naukowych:

Polska Akademia Umiejętności, Komisja Neofilologiczna

współpraca międzynarodowa:

Moje pierwsze kontakty z akademickimi ośrodkami zagranicznymi sięgają lat 90tych ubiegłego stulecia, kiedy to pełniłem funkcję dyrektora programowego Szkoły Letniej Kultury i Języka Polskiego Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jednym z efektów tych kontaktów było zaproszenie mnie do Madonna University, Michigan, jako *visiting professor* w roku 1992 i ponownie w 1995. Prowadziłem tam wykłady z historii Europy i Polski. W czasie pobytu w Stanach Zjednoczonych wykładałem też gościnnie w St Mary's College, Michigan, Northwestern College, Traverse City, Michigan oraz w Guelph University w Kanadzie. Wykłady gościnne w University of Pennsylvania zaowocowały zleceniem mi serii cyklicznych wykładów (w latach 1995-1998) dla studentów uniwersytetu, którzy przebywali na semestralnych studiach w Uniwersytecie Karola w Pradze. W ostatnich latach brałem udział w seminariach lub wygłaszałem gościnnie wykłady m. in. wielokrotnie w London University School of Education, Universite Paris XII, Padagogische Hochschule we Freiburgu, University of Crete, University of Cyprus, oraz na uniwersytetach w Barcelonie i Granadzie, Madrycie i Cuence, Adanie (Turcja), Exeter i Nottingham-Trent, Edynburgu, Salonikach czy Freie Universität w Amsterdamie.

Namacanym efektem moich kontaktów z akademickimi ośrodkami zagranicą jest wspólne organizowanie konferencji naukowych, jak np. konferencja poświęcona *Content and Language Integrated Learning*, finansowana przez Fundusz Wyszehradzki i współorganizowana przeze mnie w Budapeszcie (2006), czy cykliczne już konferencje organizowane wspólnie z hiszpańskim uniwersytetem Castilla-La Mancha (2005, 2007, 2009, 2011). Jeszcze ważniejszym, myślę, efektem kontaktów z badaczami z zagranicy są wspólne publikacje, jak np. opracowana przeze mnie wspólnie z prof. Horstem Buszello z Padagogische Hochschule we Fryburgu Bryzgowickim *The Idea of Europe – Europe as an Idea. A Reader on the Question: What is Europe?*, czy kolejny tom, *European Integration. From The Idea To Practice*.

W ostatnich latach ważne miejsce w moich kontaktach z ośrodkami zagranicznymi zajmuje rozpoczęta w roku 2007 współpraca z Academic Beit Berl College, d.s. której jestem pełnomocnikiem Rektora. Wynikiem tej współpracy, rozwijanej wspólnie z pracownikami Instytutu Historii naszego Uniwersytetu, jest m.in. wspólna organizacja już dwóch międzynarodowych konferencji naukowych, *Poles and Jews. History-Culture-Education (Polacy i Żydzi. Historia-kultura-*

edukacja) w 2008 oraz *Korczak: Polish-Jewish Communion of Place, Culture and Memory* w 2012. Wspólne obrady zaowocowały monografią *Jews and Poles. History-Culture-Education*, którą współredagowałem z Piotrem Trojańskim; monografia będąca wynikiem konferencji korczakowskiej jest w druku. We współpracy z Beit Berl College oraz z Padagogische Hochschule w Ludwigsburgu został też zorganizowany cykl trzech międzynarodowych konferencji nt. *Collective National Identity in Israel, Poland, Germany*. W ramach tej współpracy odbywają się nie tylko gościnne wykłady naukowców zarówno z naszego Uniwersytetu jak i Beit Berl, ale prowadzone są też semestralne kursy czy seminaria. W 2008 roku Instytut Polski w Tel Awiwie zaprosił mnie na cykl wykładów dla izraelskich nauczycieli historii.

W roku 1994 Europaische Akademie (Berlin) zaprosiła mnie do grona ekspertów, których zadaniem było opracowanie raportu nt przedstawiania procesu powstawania Unii Europejskiej w podręcznikach szkolnych i akademickich. Grupa spotkała się dwukrotnie w Berlinie (23-28 V i 7-12 XI).

Również w roku 1994 (19-22 X) zostałem wydelegowany przez Ministerstwo Edukacji do reprezentowania Polski na konferencji Rady Europy w Sofii poświęconej wartościom demokratycznym i tolerancji w krajach dawnego Bloku Wschodniego (*History, Democratic Values And Tolerance In Europe: The Experience Of Countries In Democratic Transition*), a w roku 2007 zostałem zaproszony jako reprezentant Polski do udziału w Drugim China-Europe Forum, które odbywało się pod auspicjami rządu Republiki Chin oraz Komisji Kultury Unii Europejskiej i brukselskiego Vrije Universiteit i miało miejsce w Paryżu (3-5 X) i Brukseli (6-8 X). Byłem członkiem sekcji zajmującej się zmianami w edukacji na poziomie uniwersyteckim.

udział w konferencjach naukowych krajowych i zagranicznych:

Zorganizowałem, lub byłem współorganizatorem, 16 międzynarodowych konferencji

nagrody i wyróżnienia:

m. in. indywidualna nagroda Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego za osiągnięcia naukowe (2011)

kontakt: telefon służbowy adres e-mail: nr pokoju

Tel. 12 6626205,
www.misztal.net
marius.misztal@gmail.com
ul. Karmelicka 41, pok. 204

Publikacje : [myślę, że publikacje powinny być wymienione wg obowiązującego w CK schematu – i tak wszyscy ubiegający się o stopnie lub tytuł muszą swoje publikacje w ten sposób wymienić i opisać]

Zob. WWW.misztal.net

Wszystkie opublikowane przeze mnie prace - w tym 8 monografii (6 po habilitacji)
- liczą ponad 7000 stron (w tym ponad 4300 stron po habilitacji).

A. PRACE WYKONANE PRZED UZYSKANIEM STOPNIA DOKTORA HABILITOWANEGO

A1. ORYGINALNE OPUBLIKOWANE PRACE TWÓRCZE

Monografie

A1.1. *An Outline of British History with Illustrative Documents and an Annotated Index.* Kraków: Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1997 (wyd. 1), 2000 (wyd. 2, przejrzane). Stron: 357. ISBN 83-86841-99-0.

A1.2. *The Elizabethan Courtier. Ideal versus Reality Embodied in Robert Dudley, Earl of Leicester.* Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2002. Stron: 332. ISBN: 83-7271-096-1. Książka habilitacyjna.

Pozostałe oryginalne opublikowane prace twórcze

A1.3. *A. C. Swinburne and His Queen,* „Zeitschrift für Anglistik und Amerikanistik” 38/1, 1990. Stron: 11 (38-48).

A1.4. *Jak to z jadłem bywało. Bankiet w elżbietańskiej Anglii,* „Mówią Wieki. Magazyn Historyczny” 12, 1993. Stron: 3 (19-21).

A1.5. *Spisek prochowy, 1605,* „Mówią Wieki. Magazyn Historyczny” 5, 1994. Stron: 3 (14-16).

A1.6. *John Locke and His Idea of Toleration,* „Madonna Mind. A Journal of Creativity, Reflection and Scholarship” 3, Winter 1995. Stron: 11 (1-11).

A1.7. *Using Historical Sources and Authentic Materials in History Teaching* [w:] *Two Subject Teacher Training: Principles and Practice. Conference Papers of the 'Duet' Conference*, red. Mariusz Misztal i Jolanta Palowska. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 1999. Stron: 5 (111-114). ISBN 83-87513-90-3.

A1.8. *Sytuacja w Szkocji Marii Stuart według szesnastowiecznego manuskryptu* [w:] *Pedagogical University of Cracow English Teacher Training College 1990-2000. 10th Anniversary Festschrift*. Red. Mariusz Misztal i Jolanta Palowska, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2000. Stron: 6 (69-74). ISBN 83-7271-081-3.

A1.9. *„Idle busynesse nowe called pastymes”*: *On Children’s Games and Plays in Renaissance England* [w:] *Pedagogical University of Cracow English Teacher Training College 1990-2000. 10th Anniversary Festschrift*. Red. Mariusz Misztal i Jolanta Palowska. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2000. Stron: 8 (82-89).

A1.10. *„Generositas virtus, non sanguis?” The Importance of Noble Birth in Castiglione’s Perfect Courtier*, „*Annales Academiae Paedagogica Cracoviensis. Studia Romanica*” 1, 2001. Stron: 8 (95-102).

A1.11. *Historia Irlandii* [w:] *Encyklopedia Historyczna Świata*, opr. Andrzej Pankowicz i Antoni Podraza, tom VIII/1, Kraków: OPRESS, 2001. Stron: 18 (359-376). ISBN 83-85909-68-0.

A1.12. *Historia Malty* [w:] *Encyklopedia Historyczna Świata*, opr. Andrzej Pankowicz i Antoni Podraza, tom VIII/1. Kraków: OPRESS, 2001. Stron: 5 (432-36). ISBN 83-85909-68-0.

A2. PODRĘCZNIKI, SKRYPTY

A2.1. *Life in Jokes. A Collection of Puns, Jests, Quips and Funny Stories in English.* Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990. Stron: 231. ISBN 83-02-04305-2.

A2.2. *Thematic Vocabulary* [w serii wydawniczej:] *Tests in English.* Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, S.A., 1994 (wyd. 1), 1995 (wyd. 2, poprawione), 1996 (wyd. 3), 1999 (wyd. 4), 2001 (wyd. 5), 2004 (wyd. 6), 2005 (wyd. 7), 2007 (wyd. 8). Stron: 351. ISBN 83-02-05180-2.

A2.2.a. *Essential English: Test Your Vocabulary.* Bukareszt: Editura Teora, 1994 (wyd. 1), 1995 (wyd. 2), 1996 (wyd. 3). Stron: 352. ISBN 973-601-164-x. Adaptacja rumuńska.

A2.2.b. *Testy z Angličtiny.* Bratysława: Slovenske Pedagogicke Naklatelstvo, 1997. Stron: 351. ISBN 80-08-02594-8. Adaptacja słowacka.

A2.2.b.1 *Testy z Angličtiny.* Bratysława: Media Trade, 2002. Stron: 351. ISBN 80-08-02594-8. Adaptacja słowacka

AA2.2.c. *Tests In English. Thematic Vocabulary.* Wilno: Alma Littera, 1997. Stron: 351. ISBN 9986-02-398-X. Adaptacja litewska.

A2.2.d. *Angol Tematikus Tesztek. Thematic Vocabulary. Szókincs, Part 1.* Budapeszt: CORVINA Klado Kft., 1998. Stron: 209. ISBN 963-13-4434-7. Adaptacja węgierska.

A2.2.e. *Angol Tematikus Tesztek. Thematic Vocabulary. Szókincs, Part 2.* Budapeszt: CORVINA Klado Kft., 1998. Stron: 155. ISBN 963-13-4435-5. Adaptacja węgierska.

A2.2.f. *Tématická Slovni Zásoba.* Havliczkow Brod (Czechy): FRAGMENT, 1998 (wyd. 1), 2003 (wyd. 2). Stron: 351. ISBN 80-7200-186-8. Adaptacja czeska.

A2.2.g. *Tematiczeskije testy po anglijskomu jazyku. Tests in English. Thematic Vocabulary.* Kijów: Znaniya, 1999. Stron: 352. ISBN 966-7293-58-0. Adaptacja ukraińska i rosyjska.

A2.3. *Structural Conversion* [w serii wydawniczej:] *Tests in English*, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, S.A., 1996 (wyd. 1), 1999 (wyd. 2), 2001 (wyd. 3), 2002 (wyd. 4), 2004 (wyd. 5). Stron: 176. ISBN 83-02-06140-9.

A2.3.a. *Test Your English Grammar*, Bukareszt: TEORA, 1996 (wyd. 1), 1999 (wyd. 2). Stron: 176. ISBN 973-601-538-6. Adaptacja rumuńska.

A2.3.b. *Angol Tematikus Tesztek. Structural Conversion. Mondatszerkezetek*, Budapeszt: CORVINA Klado Kft., 1997. Stron: 176. ISBN 963-13-4433-9. Adaptacja węgierska.

A2.3.c. *Konstrukce věty. Tests in English. Structural Conversion*, Havliczkov Brod (Czechy): FRAGMENT, 1998 (wyd. 1), 2000 (wyd. 2), 2002 (wyd. 3). Stron: 176. ISBN 80-7200-190-6. Adaptacja czeska.

A2.3.d. *Test in English. Structural Conversion*, Wilno: Alma Littera, 999. Stron: 176. ISBN 9986-02-689-X. Adaptacja litewska.

A2.4. *Word Formation* [w serii wydawniczej:] *Tests in English*, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, S.A., (wyd. 1) 1998, (wyd. 2) 2002, (wyd. 3) 2004. Stron: 229. ISBN 83-02-06963-9.

A2.4.a. *Tvořeni Slov. Tests in English. Word-Formation*, Havliczkov Brod (Czechy): FRAGMENT, 1999. Stron: 229. ISBN 80-7200-375-5. Adaptacja czeska.

A2.5. *Matura pisemna z języka angielskiego. Repetytorium z ćwiczeniami*. Kasetę z nagraniami. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2000. ISBN 0-582-46126-X.

A2.6. *Matura pisemna z języka angielskiego. Zestawy testów*. Kasetę z nagraniami. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2000. ISBN 0-582-46127-8.

A2.7. *Nowa matura z języka angielskiego. Repetytorium*. 2 kasety z nagraniami. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2001. ISBN 0-582-50406-6.

A2.8. *Nowa matura z języka angielskiego. Testy*. 2 kasety z nagraniami. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2001. ISBN 0-582-50405-8.

WSPÓŁAUTORSTWO PODRĘCZNIKÓW I SKRYPTÓW

A2.9. Mariusz Misztal, Mieczysław Lechowski, Jacek Bentke, *Testy egzaminacyjne z języka angielskiego*, Kraków: Oficyna Wydawnicza 'Impuls', 1994 (wyd. 1), 1996 (wyd. 2 poprawione). Stron: 129. ISBN 83-85543-60-0. Udział w opracowaniu: 1/3.

A2.10. *The Idea of Europe – Europe as an Idea. A Reader on the Question: What is Europe?*, wprowadzenia i opracowanie Horst Buszello i Mariusz Misztal. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1999. Stron: 314. ISBN 83-87513-93-8. Udział w opracowaniu: ½.

A2.11. Mieczysław Lechowski, Mariusz Misztal, *Entrance Examinations in English. Tests for Self-study*, Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 1999 (wyd. 1), 2000, 2003 (wznowienie). Stron 129. ISBN 83-87513-79-2. Udział w opracowaniu: 1/2.

A2.12. Mariusz Misztal, Hanna Mrozowska, Anna Sikorzyńska, *Matura pisemna z języka angielskiego. Repetytorium z ćwiczeniami*. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2000. Stron: 144. ISBN 0-582-34230-9. Udział w opracowaniu: *Listening Comprehension*, s. 6-27; 117-126.

A2.13. Mariusz Misztal, Hanna Mrozowska, Dominika Szmerdt, *Matura pisemna z języka angielskiego. Zestawy testów*. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2000. Stron: 108. ISBN 0-582-34229-5. Udział w opracowaniu: *Listening Comprehension*.

A2.14. Mariusz Misztal, Mieczysław Lechowski, *Język angielski. Testy dla uczniów szkoły podstawowej i gimnazjalistów*, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, S.A., 2001. Stron: 392. ISBN 83-02-08129-9. Udział w opracowaniu: *Słownictwo*, s. 11-142.

A2.15. Mieczysław Lechowski, Mariusz Misztal, Piotr Okas, *Gramatyka szkolna. Język angielski*, Warszawa: Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, S.A., 2001. Stron: 271. ISBN 83-02-08132-9. Udział w opracowaniu: *Słowotwórstwo*, s. 227-248.

A2.16. Anna Sikorzyńska, Hanna Mrozowska, Mariusz Misztal, *Nowa matura z języka angielskiego. Repetytorium*. Harlow: Longman-Pearson Education

Limited, 2001. Stron: 224. ISBN 0-582-50179-2. Udział w opracowaniu:
Rozumienie ze słuchu, s. 72-91, 187-196.

A2.17. Anna Bogobowicz, Hanna Mrozowska, Mariusz Misztal, Dominika Szmerdt, *Nowa matura z języka angielskiego. Testy*. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2001. Stron: 208. ISBN 0-582-50178-4. Udział w opracowaniu: Arkusze I. i IV.

A3. INNE PUBLIKACJE

A3.1. Recenzja. *Jasper Ridley „Elizabeth I”*, „*Studia Historyczne*” 2, 1990.

A3.2. *Teaching Polish to Foreigners*, „*PENN Language News. University of Pennsylvania*” 5, Spring 1992. Stron: 2 (12-13).

A3.3. *King Arthur – Myth and History* [w:] *Myths, Legends, Folk and Fairy Tales. British Studies Web Pages*. http://elt.britcouin.org.pl/m_stud.htm, British Council, 1999.

A3.4. „*Exegi monumentum aere perennius*”. *Language Teachers as the Heroes of the Turn of the Millenium* [w:] *Language and Society at the Turn of the XXI Century. Proceedings of the First International Congress of Applied Linguistics, Skopje 8-11 May 1998*, red. Ljupčo Stefanovski i Jovanka Lazarevska, Skopje (Macedonia): University of Skopje Publications, 2000. Stron: 5 (81-85). ISBN 9989-724-1546.

A3.5. *Two Subject Teacher Training: Principles and Practice. Conference Papers of the ‘Duet’ Conference. Kraków Pedagogical University, 17-18 April 1999*. Red. Mariusz Misztal i Jolanta Palowska. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 1999. Stron: 116. ISBN 83-87513-90-3.

A3.6. *Pedagogical University of Cracow English Teacher Training College 1990-2000. 10th Anniversary Festschrif*. Red. Mariusz Misztal i Jolanta Palowska. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2000. Stron: 95. ISBN 83-7271-081-3.

B. PRACE WYKONANE PO UZYSKANIU STOPNIA DOKTORA HABILITOWANEGO

B1. ORYGINALNE OPUBLIKOWANE NAUKOWE PRACE TWÓRCZE

Monografie

B1.1. *Królowa Wiktorja*. Wrocław: Ossolineum, 2010. Stron: 415. ISBN 978-83-04-05015-0.

B1.2. *Historia Cypru*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2013. Stron: 707+29. ISBN: 798-83-7271-749-8

B1.3. (wspólnie z Józef Łaptos) *American Debates On Central European*

Union, 1942-1944. Documents Of The American State Department. Seria:

Euroclio, No 25. Bruksela: Presses Interuniversitaires Europeennes – Peter Lang, 2002. Stron 244. ISBN: 90-5201-976-2 Udział w publikacji ½.

B1.4. *Historia Malty* [w:] *Historie małych państw Europy*, red. naukowa Józef Łaptos, Wrocław: Ossolineum, 2002. Stron: 142. ISBN: 83-0404591-5.

1.4.a. *Historia Malty*. Wydanie drugie, uzupełnione i poprawione. Wrocław: Ossolineum, 2007. Stron: 142. ISBN: 978-83-04-04937-6.

B1.5. *Szkocja Marii Stuart według dwóch szesnastowiecznych manuskryptów z*

Biblioteki Jagiellońskiej. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii

Pedagogicznej, 2004. Stron: 65. ISBN: 83-7271-296-6.

B1.6. Jakub VI Stuart, *ΒΑΣΙΛΙΚΟΝ ΔΩΡΟΝ albo wskazówki Jego Królewskiej Mości dla swego ukochanego syna Henryka, księcia*. Wstęp, tłumaczenie i opracowanie. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2006. Stron: 242. ISBN: 83-7271-364-2.

Pozostałe oryginalne opublikowane prace twórcze

B1.7. *Anglia za panowania Tudorów* [w:] *Wielka historia świata, 1492-1600*.

Kraków: Pinnex, 2002. Stron: 42. ISBN: 83-86651-53-9.

B1.7.a. *Anglia za Tudorów i pierwszych Stuartów* [w:] *Wielka historia świata, 1492-1650*. Kraków: Bauer-Weltbild Media, 2004. Stron: 39 (139-178). ISBN: 83-89265-57-5 (wersja publikacji z roku 2003)

B1.8. "The Virgin or the Wanton? The negative Representations of Queen Elizabeth Tudor in Popular Opinion", *Annales Academiae Paedagogica Cracoviensis. Studia Romanica II* (2003): 137-147.

B1.9. *Anglia za Stuartów* [w:] *Wielka historia świata, 1601-1700*. Kraków: PINNEX, 2003. Stron: 19 (151-170). ISBN: 83-89265-27-3.

B1.10. *Początki kolonizacji Ameryki Północnej* [w:] *Wielka historia świata, 1601-1700*. Kraków: Pinnex, 2003. Stron: 13 (283-96). ISBN: 83-89265-27-3.

B1.11. *Ameryka Północna – od kolonii do niepodległości* [w:] *Wielka historia świata, 1700-1789*. Kraków: Pinnex, 2003. Stron: 16 (45-61). ISBN: 83-89265-28-1.

B1.11.a. *Ameryka Północna – od kolonii do niepodległości* [w:] *Wielka historia świata, 1650-1800*. Kraków: Bauer-Weltbild Media, 2004. Strony: 21. ISBN: 83-89265-58-3 (wersja publikacji z roku 2003)

B1.12. *Wielka Brytania staje się mocarstwem* [w:] *Wielka historia świata, 1700-1789*. Kraków: Pinnex, 2003. Stron: 17 (171-188). ISBN: 83-89265-28-1.

B1.12.a. *Wielka Brytania staje się mocarstwem* [w:] *Wielka historia świata, 1650-1800*. Kraków: Bauer-Weltbild Media, 2004. Stron: 24. ISBN: 83-89265-58-3. (wersja publikacji z roku 2003)

B1.13. *Irlandia* [w:] *Wielka historia świata, 1700-1789*. Kraków: Pinnex, 2003. Stron: 11 (189-200). ISBN: 83-89265-28-1.

B1.14. „Queen Victoria and Her Dogs” [w:] *New Trends In English Teacher Education. Linguistics, Literature and Culture*. Ed. Ignacio Ramos Gay, Jesus Moya Guijarro, Jose Ignacio Albentosa Hernandez. Coleccion Estudios 122. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2008. Stron: 10. ISBN 978-84-8427-653-1

B1.15. „Królowej Wiktorii spojrzenie na małżeństwo” [w:] *Człowiek w teatrze świat. Studia o historii i kulturze dedykowane Profesorowi Stanisławowi*

Grzybowskiemu z okazji osiemdziesiątych urodzin. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2010. Stron 16 (53-68). ISBN 978-83-7271-638-5.

B1.16. *Richard the Lion-Heart's Conquest of Cyprus and its Presentation in the Versified Estoire de la guerre sainte*, [w:] *Poetry and Its Language*, red. M. Gibińska, W. Witalisz. Frankfurt am Mein: Peter Lang, 2012. Stron: 22 (51–72). ISBN 978-3-631-62825-6.

B1.17. „Literackie fascynacje królowej Wiktorii”, *Prace Komisji Neofilologicznej Polskiej Akademii Umiejętności*, tom X (Kraków 2012). Stron: 12 (45-56). ISSN 1731-8491.

B1.18. *Literatura anglo-łacińska*, [w:] *Wielka historia literatury anglojęzycznej: Literatura wczesnośredniowieczna do roku 1066*. Red. Mariusz Misztal. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2012. Stron: 60 (45-104). ISBN: 978-83-7271-724-5.

B1.19. *Iroszkocka literatura łacińska*, [w:] *Wielka historia literatury anglojęzycznej: Literatura wczesnośredniowieczna do roku 1066*. Red. Mariusz Misztal. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2012. Stron: 21 (104-124). ISBN: 978-83-7271-724-5.

B1.20. *Proza staroangielska w czasach Alfreda*, [w:] *Wielka historia literatury anglojęzycznej: Literatura wczesnośredniowieczna do roku 1066*. Red. Mariusz Misztal. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2012. Stron: 50 (279-328). ISBN: 978-83-7271-724-5.

B1.21. *Odrodzenie benedyktyńskie i późna proza staroangielska*, [w:] *Wielka historia literatury anglojęzycznej: Literatura wczesnośredniowieczna do roku 1066*. Red. Mariusz Misztal. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2012. Stron: 32 (329-360). ISBN: 978-83-7271-724-5.

B1.22. „Churchill's Visit to Cyprus In 1907: *Enosis* and Constitutional Issues”, *Studia Anglica III*. Red. Mariusz Misztal i Andrzej Kuropatnicki. Seria *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2013. Stron 19. ISSN: 1689-9903.

B2. PODRĘCZNIKI, SKRYPTY:

B2.1. (wspólnie z Horst Buszello) *European Integration. From The Idea To Practice*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2003.

Stron: 199. ISBN: 83-7271-223-9. Udział w publikacji ½.

B2.2. (wspólnie z Anna Bogobowicz, Hanna Mrozowska, Dominika Szmerdt) *Matura z języka angielskiego. Testy*. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2004. Stron 208. ISBN 0-582-83788-X. Udział w opracowaniu: Arkusze I. i IV.

B2.2.a. (wspólnie z Anna Bogobowicz, Hanna Mrozowska, Dominika Szmerdt, Elena Solovova), *State Exam Maximiser. Workbook*. [Russian edition]. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2008. ISBN 978-1-4058-9185-1. Stron 112. Udział w opracowaniu: 24 strony. Adaptacja rosyjska.

B2.3. „Rozumienie ze słuchu” w: Anna Sikorzyńska, Hanna Mrozowska, Mariusz Misztal, *Matura z języka angielskiego. Repetytorium*. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2004. Stron 28 (72-91, 187-196). ISBN: 0-582-83786-3

B2.3.a. (wspólnie z Anna Bogobowicz, Hanna Mrozowska, Anna Sikorzyńska, Irina Solokova) *State Exam Maximiser for Russia. Английский язык: подготовка к экзаменам*. Harlow: Longman-Pearson Education Limited, 2007. ISBN 978-1-4058-5639-3. Adaptacja rosyjska.

B3. INNE PUBLIKACJE:

B3.1. „Matura 2005 - Egzamin pisemny z języka angielskiego – rozumienie ze słuchu”, *The Teacher*, 12 (24) 2004. Stron: 5. Indeks: 374385

B3.2. *Studies in Teacher Education: Literature and Culture*. Red. Mariusz Misztal i Mariusz Trawiński. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2005. Stron 241. ISBN: 83-7271-354-5.

B3.3. *Studies in Teacher Education: Psychopedagogy*. Red. Mariusz Misztal i Mariusz Trawiński. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2005. Stron 260. ISBN: 83-7271-355-3.

B3.4. „Matura z języka angielskiego. Rozumienie ze słuchu.” Dodatek do *Rzeczpospolita*, 39 (7028) 16 lutego 2005. Agora. Strony: 2 (E1-E11).

B3.5. *Current Issues in English Studies*. Red. Mariusz Misztal i Mariusz Trawiński. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, 2009. Stron 449. ISBN: 978-83-7271-583-8.

B3.6. *Jews and Poles. History-Culture-Education*. Red. Mariusz Misztal i Piotr Trojański. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2011. Stron: 230. ISBN 978-83-7271-652-1

B3.7. *Studia Anglica I*. Red. Mariusz Misztal i Mariusz Trawiński. Seria *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2011. Stron 178. ISSN: 1689-9903.

B3.8. *Wielka historia literatury anglojęzycznej: Literatura wczesnośredniowieczna do roku 1066*. Pod redakcją Mariusza Misztala. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2012. Stron 414. ISBN: 978-83-7271-724-5.

B3.9. *Wielka historia literatury anglojęzycznej: Literatura średniowieczna od najazdu normandzkiego do roku 1485*. Pod redakcją Mariusza Misztala. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2012. Stron 560. ISBN: 978-83-7271-731-3.

B3.10. *Studia Anglica II*. Red. Mariusz Misztal i Mariusz Trawiński. Seria *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis*. Kraków: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, 2012. Stron 151. ISSN: 1689-9903.

Promotorstwo:

Na prowadzonych przeze mnie seminariach powstało pod moim kierunkiem ponad 200 prac licencjackich oraz ponad 160 prac magisterskich. Wypromowałem też trzech doktorów, a kolejna doktorantka już rozpoczęła pisanie rozprawy.

PRZEWODY DOKTORSKIE, W KTÓRYCH PEŁNIŁEM FUNKCJĘ PROMOTORA

1. Andrzej Kuropatnicki

tytuł rozprawy: *‘Castel of Helth’ Sir Thomasa Elyota jako przykład*

szesnastowiecznego popularnego poradnika medycznego

rok nadania stopnia doktora: 2003

2. Małgorzata Gryglicka-Rewera

tytuł rozprawy: *Udział mężczyzn w walce o prawa wyborcze kobiet w Anglii, od końca XVIII wieku do I wojny światowej*

rok nadania stopnia doktora: 2007

3 Paweł Hamera

tytuł rozprawy: *Obraz Irlandii i Irlandczyków na łamach 'The Times', 'The Illustrated London News', i 'Punch, Or the London Charivari' w okresie Wielkiego Głodu Irlandzkiego w latach 1845-1852*

rok nadania stopnia doktora: 2013

Data aktualizacji 4.11.13